



Gymnázium
Olomouc - Hejčín



Číslo jednací Dodatku č. 4: **GYTO 3345/2020**

Dodatek č. 4

Školního vzdělávacího programu

pro Dvojjazyčné gymnázium, č. j. GYTO 2173/2016,

ve znění

Dodatku č. 1, č. j. GYTO 2173/2016,

Dodatku č. 2, č. j. GYTO 2741/2018 a

Dodatku č. 3, č. j. GYTO 3628/2019

Úprava vzdělávacích obsahů vybraných předmětů

Obor vzdělávání: 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium

Gymnázium, Olomouc – Hejčín, Tomkova 45, 779 00 Olomouc

Tomkova 314/45, 779 00 Olomouc, GPS: Lat: 49° 36' 8.4846", Long: 17° 14' 18.708", IČ: 00601799,

DIČ: CZ00601799, číslo účtu: 9731811/0100, banka: KB, Olomouc, tel.: +420 585 711 111,

ID datové schránky: gd6fc9p, email: mailbox@gytool.cz, <https://www.facebook.com/gytool/>, www.gytool.cz

Obsah:

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	3
1.1 NÁZEV ŠVP	3
1.2 OBOR VZDĚLÁNÍ.....	3
1.3 FORMA VZDĚLÁNÍ.....	3
1.4 PŘEDKLADATEL	3
1.5 ZŘIZOVATEL ŠKOLY.....	3
1.6 ZDŮVODNĚNÍ VYDÁNÍ DODATKU	4
1.7 PLATNOST DOKUMENTU	4
2. POPIS DODATKU Č. 4.....	5
2.1 ÚVODNÍ KOMENTÁŘ K DODATKU Č. 4	5
2.2 PŘEHLED ZMĚN UVEDENÝCH V DODATKU Č. 4.....	5
3. ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	6
3.1 ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT: ŠESTILETÉ DVOJAZYČNÉ GYMNÁZIUM.....	6
4. ŠKOLNÍ UČEBNÍ PLÁN	9
4.1 UČEBNÍ PLÁN OBORU VZDĚLÁNÍ 79-43-K/61 DVOJAZYČNÉ GYMNÁZIUM.....	9
4.2 INTEGRACE VZDĚLÁVACÍCH OBORŮ (IVO) „VÝCHOVA KE ZDRAVÍ“ A „ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE“, „GEOLOGIE“ A „INFORMATIKA A INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE“	13
5. VZDĚLÁVACÍ OBSAHY VYBRANÝCH PŘEDMĚTŮ	16
5.1 VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	16
5.2 VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: ANGLICKÝ JAZYK A LITERATURA – JAZYKOVÁ PŘÍPRAVA	29
5.3 VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: ANGLICKÝ JAZYK A LITERATURA – CIZÍ JAZYK	35
5.4 VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: DĚJEPIS/HISTORY	47
5.5 VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD	59

1. Identifikační údaje

1.1 Název ŠVP

Dodatek č. 4, č. j. GYTO 3345/2020, Úprava vzdělávacích obsahů vybraných předmětů školního vzdělávacího programu pro Dvojjazyčné gymnázium, č. j. GYTO 2173/2016, ve znění Dodatku č. 1, č. j. GYTO 2173/2016, Dodatku č. 2, č. j. GYTO 2741/2018 a Dodatku č. 3, č. j. GYTO 3628/2019.

Dodatek č. 4 Úprava vzdělávacích obsahů vybraných předmětů školního vzdělávacího programu pro Dvojjazyčné gymnázium, č. j. GYTO 2173/2016, ve znění Dodatku č. 1, č. j. GYTO 2173/2016, Dodatku č. 2, č. j. GYTO 2741/2018 a Dodatku č. 3, č. j. GYTO 3628/2019, č. j. GYTO 3345/2020 byl zpracován v souladu s dokumentem „Rámcový vzdělávací program pro Dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015 v platném znění.

1.2 Obor vzdělání

79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium

1.3 Forma vzdělání

Denní forma vzdělání

1.4 Předkladatel

Gymnázium, IZO: 000 601 799

Právní osoba: Gymnázium, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45

Identifikátor právnické osoby: 600 016 927

IČ: 00 601 799

REZIDO: 600016927

Právní forma: příspěvková organizace

Adresa: Gymnázium, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45/314, 779 00 Olomouc

Zástupce statutárního orgánu: PhDr. Karel Goš, ředitel gymnázia

Kontakty:

Telefon: +420 585 711 111

e-mail: mailbox@gytool.cz

Internetová adresa: www.gytool.cz

1.5 Zřizovatel školy

Olomoucký kraj

Sídlo: Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc

Kontakty:

Telefon: +420 585 508 111

Internetová adresa: www.kr-olomoucky.cz

1.6 Zdůvodnění vydání dodatku

Dodatek č. 4, č. j. GYTO 3345/2020, pod názvem Úprava vzdělávacích obsahů vybraných předmětů školního vzdělávacího programu pro Dvojjazyčné gymnázium, č. j. GYTO 2173/2016, ve znění Dodatku č. 1, č. j. GYTO 2173/2016, Dodatku č. 2, č. j. GYTO 2741/2018 a Dodatku č. 3, č. j. GYTO 3628/2019 implementuje do stávající základní pedagogické dokumentace nezbytné aktualizace a moderní trendy výuky vybraných předmětů. Oproti dřívějším verzím ŠVP pro Dvojjazyčné gymnázium dochází k přesunům některých tematických celků v jednotlivých ročnících u vybraných předmětů s cílem zefektivnit výchovně-vzdělávací proces v tomto oboru vzdělání zapracováním moderních trendů do současného výchovně vzdělávacího procesu.

1.7 Platnost dokumentu

Dodatek č. 4, č. j. GYTO 3345/2020, Úprava vzdělávacích obsahů vybraných předmětů školního vzdělávacího programu pro Dvojjazyčné gymnázium, č. j. GYTO 2173/2016, ve znění Dodatku č. 1, č. j. GYTO 2173/2016, Dodatku č. 2, č. j. GYTO 2741/2018 a Dodatku č. 3, č. j. GYTO 3628/2019 nabývá účinnosti dne 1. 9. 2020 pro žáky, kteří nastoupili vzdělávání na Gymnáziu, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45 do prvního ročníku dne 1. 9. 2017 a později, v předmětu základy společenských věd a pro žáky, kteří nastoupili do prvního ročníku dne 1. 9. 2018 a později, v předmětech český jazyk a literatura, anglický jazyk a literatura, dějepis.

V Olomouci dne 16. 7. 2020

Č. j.: GYTO 3345/2020

L. S.

.....
PhDr. Karel Goš, ředitel školy

2. Popis Dodatku č. 4

2.1 Úvodní komentář k Dodatku č. 4

Dodatek č. 4, č. j. GYTO 3345/2020, pod názvem Úprava vzdělávacích obsahů vybraných předmětů školního vzdělávacího programu pro Dvojjazyčné gymnázium, č. j. GYTO 2173/2016, ve znění Dodatku č. 1, č. j. GYTO 2173/2016, Dodatku č. 2, č. j. GYTO 2741/2018 a Dodatku č. 3, č. j. GYTO 3628/2019 zavádí moderní trendy do výchovně-vzdělávacího procesu u vybraných předmětů. Vzdělávací obsahy u vybraných předmětů se přeskupují přesunem vybraných tematických celků mezi ročníky tak, aby se zvýšila efektivita výchovně-vzdělávacího procesu, dále se zapracovávají do vybraných předmětů moderní trendy vývoje společnosti, aktualizace vzdělávacích obsahů. Tyto inovace také odrážejí průběžnou zpětnou vazbu, kterou škola získává od svých absolventů a také institucí, které se zabývají zjišťováním kvality vzdělávání. Například v předmětu dějepis je cílem poskytnout větší časový rámec pro výuku moderních dějin a současných událostí, které představují pro žáky zásadní nástroj při orientaci v současném dění. U předmětů český jazyk a literatura, anglický jazyk a literatura a základy společenských věd se vzdělávací obsahy aktualizují v souladu se současnými trendy vývoje společnosti, které je nezbytné promítnout do výchovně-vzdělávacího procesu v oboru vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium.

2.2 Přehled změn uvedených v Dodatku č. 4

- Úprava vzdělávacího obsahu předmětu český jazyk a literatura
- Úprava vzdělávacího obsahu předmětu anglický jazyk a literatura
- Úprava vzdělávacího obsahu předmětu dějepis/History
- Úprava vzdělávacího obsahu předmětu základy společenských věd

3. Začlenění průřezových témat

Tematické okruhy průřezových témat procházejí napříč vzdělávacími oblastmi a umožňují propojení vzdělávacích oborů. Průřezová témata jsou novou součástí ve vzdělávání a jsou zařazena do školního vzdělávacího programu jako prvek, který propojuje vzdělávání ve všech gymnaziálních vzdělávacích oborech. Tím pozitivně přispívají ke komplexnosti vzdělávání žáků a ovlivňují proces utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Žáci tak dostávají možnost utvářet si integrovaný pohled na danou problematiku a uplatňovat širší spektrum dovedností.

V následujících kapitolách je v tabulkách přehled začlenění průřezových témat v osnovách jednotlivých předmětů.

Začlenění je možné těmito způsoby:

- jako součást vzdělávacího obsahu vzdělávacích předmětů – označeno: INT/zkratka předmětu,
- jako samostatný projekt, označeno: PRO/zkratka předmětu.

3.1 Začlenění průřezových témat: šestileté dvojjazyčné gymnázium

Tematické okruhy průřezových témat	I. ročník	II. ročník	III. ročník	IV. ročník	V. ročník	VI. ročník
1. Osobnostní a sociální výchova (OSV)						
Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	INT/AJ INT/RJ INT/ZSV INT/M INT/Ch INT/VV INT/TV	INT/AJ INT/M INT/Ch INT/VV INT/TV	INT/AJ INT/M INT/VV/HV INT/TV	INT/AJ INT/M INT/VV/HV INT/TV	INT/ČJ INT/AJ INT/ZSV INT/M INT/Ch	INT/AJ
Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	INT/RJ INT/ZSV INT/Bi INT/HV INT/TV	INT/AJ INT/RJ INT/Bi INT/HV INT/TV	INT/RJ INT/VV/HV INT/TV	INT/ČJ INT/AJ INT/RJ INT/VV/HV INT/TV	INT/AJ INT/RJ INT/ZSV INT/TV	INT/AJ INT/RJ
Sociální komunikace	INT/AJ INT/FrJ INT/Bi	INT/AJ INT/RJ INT/FrJ PRO/FrJ INT/Bi	INT/ČJ INT/AJ INT/Bi INT/VV/HV INT/TV	INT/ČJ INT/AJ INT/ZSV INT/Bi INT/VV/HV INT/TV	INT/AJ	INT/ČJ INT/AJ INT/FrJ
Morálka všedního dne	INT/ZSV	INT/D	INT/AJ INT/IVT	INT/AJ	INT/ČJ INT/AJ INT/D	INT/AJ INT/ZSV
Spolupráce a soutěž	INT/AJ INT/Bi PRO/Z INT/TV	INT/FrJ PRO/M INT/Bi PRO/Z INT/TV	INT/AJ INT/RJ INT/Bi PRO/Z INT/VV/HV INT/TV	INT/AJ INT/RJ INT/Bi INT/VV/HV INT/TV	INT/RJ INT/Bi PRO/M INT/TV	INT/RJ PRO/M

2. Výchova demokratického občana (VDO)						
Občanská společnost a škola		INT/OV INTAJ				
Občan, občanská společnost a stát	INT/ČJL INT/OV	INT/ČJL INT/OV				
Formy participace občanů v politickém životě	INT/D	INT/OV				
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		INT/ČJL INT/D INT/OV				
3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (MEGS)						
Globalizační a rozvojové procesy	INT/Z	INT/Z	INT/Z	INT/Z		INT/Z
Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	INT/F INT/Ch	INT/Ch	INT/Z INT/Ch	INT/AJ INT/ZSV INT/Z PRO/Z INT/Ch	INT/F INT/D	INT/AJ INT/FJ INT/Z
Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce			INT/AJ	INT/AJ		INT/Z
Žijeme v Evropě	INT/ČJ INT/NJ INT/FrJ INT/ItJ INT/ŠJ INT/RJ INT/Z INT/IVT INT/VV/HV	INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/M INT/ZSV INT/Z PRO/Z INT/VV/HV	INT/ČJ INT/AJ INT/NJ INT/FrJ, INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/D INT/F INT/VV/HV INT/TV	INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/VV/HV	INT/ČJ INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/ZSV	INT/ČJ INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/M INT/Z
Vzdělávání v Evropě a ve světě	INT/NJ INT/IVT PRO/Z	INT/AJ INT/Z	INT/NJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/F	INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ	INT/AJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ	INT/ČJ INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/Z
4. Multikulturní výchova (MKV)						
Základní problémy sociokulturních rozdílů	INT/RJ	INT/AJ INT/FrJ INT/RJ INT/ZSV	INT/D INT/VV/HV	INT/ČJ INT/AJ INT/ZSV INT/Z INT/VV/HV	INT/AJ	INT/AJ INT/ZSV
Psychosociální aspekty interkulturality	INT/TV	INT/NJ INT/TV	INT/NJ INT/ŠJ INT/ItJ	INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ	INT/AJ INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ	INT/AJ INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ
Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi	INT/ŠJ INT/ItJ	INT/AJ INT/NJ	INT/ČJ INT/AJ	INT/AJ INT/NJ	INT/AJ INT/NJ	INT/AJ INT/NJ

z různého kulturního prostředí	INT/HV	INT/ŠJ INT/ItJ INT/Z INT/HV	INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/VV/HV	INT/Z INT/FrJ INTŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/VV/HV	INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ	INT/Z INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ
5. Environmentální výchova (ENV)						
Problematika vztahů organismů a prostředí		INT/Bi		INT/AJ INT/ZSV	INT/Bi	
Člověk a životní prostředí	INT/AJ INT/RJ INT/F INT/Z INT/Ch INT/VV INT/TV	INT/RJ INT/F INT/Bi INT/Ch INT/TV	INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/Z PRO/Z INT/F INT/Ch INT/VV	INT/AJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/RJ INT/ZSV INT/F INT/Z INT/Ch INT/VV	INT/ČJ INT/FrJ INT/RJ INT/F INT/Bi INT/Ch	INT/AJ INT/NJ INT/RJ INT/Z
Životní prostředí regionu a České republiky	INT/TV	INT/AJ PRO/F-Ch INT/Z INT/TV		INT/Z	INT/Bi	INT/NJ
6. Mediální výchova (MEV)						
Média a mediální produkce	INT/F INT/VV/HV	INT/AJ PRO/FrJ INT/ZSV INT/VV/HV	INT/RJ INT/IVT INT/TV	INT/RJ INT/ZSV INT/TV	INT/ČJ INT/AJ INT/RJ INT/TV	INT/AJ INT/RJ
Mediální produkty a jejich významy	INT/ŠJ INT/ItJ INT/TV	INT/ČJ INT/AJ INT/NJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/M INT/ZSV INT/TV	INT/ŠJ INT/ItJ INT/FrJ INT/IVT	PRO/ČJ INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ INT/ZSV	INT/ČJ INT/AJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ	INT/AJ INT/NJ INT/FrJ INT/ŠJ INT/ItJ
Uživatelé		INT/ZSV	INT/IVT	INT/ZSV		INT/M
Účinky mediální produkce a vliv médií	INT/RJ INT/VV	INT/RJ INT/ZSV INT/D INT/F INT/VV	INT/AJ INT/VV/HV	INT/ZSV	INT/AJ	INT/ČJ INT/AJ
Role médií v moderních dějinách		INT/ZSV	INT/AJ	INT/ZSV INT/VV/HV	INT/ČJ INT/D	INT/ČJ

4. Školní učební plán

4.1 Učební plán oboru vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium

Předmět	Počet hodin předmětu týdně						
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Český jazyk a literatura	3	3	4	3	4	4	21
Anglický jazyk a literatura	8	8	4	4	4	4	32
Další cizí jazyk	2	2	3	4	3	4	18
Základy společenských věd	1	1	1	1	2	2	8
Dějepis	2	2	2	2	2	-	10
Matematika	3	3	4	4	3	5	22
Fyzika	2	2,5	3	3	3	-	13,5
Chemie	2	2,5	2	3	2	-	11,5
Biologie	2	2	2	3	2	2	13
Zeměpis	1	2	2	2	-	2	9
Informatika a výpočetní technika	2	-	2	-	-	-	4
Hudební výchova	1	1	2	2	-	-	8
Výtvarná výchova	1	1					
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	2	12
Volitelný předmět 1	-	-	-	-	2	2	4
Volitelný předmět 2	-	-	-	-	2	2	4
Volitelný předmět 3	-	-	-	-	2	2	4
Volitelný předmět 4	-	-	-	-	-	2	2
Celkem hodin	32	32	33	33	33	33	196

Poznámky k jednotlivým předmětům:

Český jazyk a literatura

- Vzdělávací obor „Český jazyk a literatura“ se realizuje v předmětu český jazyk a literatura. Tento předmět je z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, posílen o 3 hodiny z disponibilní časové dotace (z 18 na 21 hodin) a je vyučován jako předmět stejného názvu.
- Z časové dotace je vždy jedna hodina vymezena na cvičení, zde jsou žáci rozděleni do dvou skupin.
- V prvním ročníku jsou vedle cvičení z českého jazyka a literatury v důsledku reformy financování regionálního školství žáci rozděleni do dvou skupin ještě v jedné hodině, aby jim byly poskytnuty kvalitnější podmínky pro osvojení klíčových kompetencí v prvním ročníku a vyrovnání rozdílné úrovně vědomostí, dovedností a návyků při zahájení studia tohoto oboru vzdělání.
- V šestém ročníku jsou vedle cvičení z českého jazyka a literatury v důsledku reformy financování regionálního školství žáci rozděleni do dvou skupin ještě v jedné hodině, aby jim byly poskytnuty kvalitnější podmínky pro přípravu na povinnou maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury.
- V předmětu se realizují průřezová témata.

Anglický jazyk a literatura

- Vzdělávací obory „Jazyková příprava“ a „Cizí jazyk“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, se realizují v jednom předmětu s jednotným názvem „anglický jazyk a literatura“. Ve všech vyučovacích hodinách anglického jazyka a literatury je třída rozdělena do dvou skupin.
- V předmětu se realizují průřezová témata.

Další cizí jazyk

- Vzdělávací obor „Další cizí jazyk“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, je posílen o 2 hodiny z disponibilní časové dotace (z 16 na 18 hodin).
- Vzdělávací obor „Další cizí jazyk“ se realizuje v rámci předmětů „francouzský jazyk“, „italský jazyk“ (od 1. 9. 2019), „německý jazyk“, „španělský jazyk“ a „ruský jazyk“. Žák si povinně volí jeden z těchto předmětů.
- Ve všech vyučovacích hodinách je třída rozdělena do dvou skupin.
- Od 1. 9. 2019 postupně od 1. ročníku se nahrazuje model dělení žáků ve třídě na dvě skupiny modelem ročníkového blokového dělení, kdy hodiny druhého cizího jazyka probíhají ve třídách stejného oboru vzdělání ve stejných dnech, ve stejných vyučovacích hodinách. Tento model umožní vytvořit vyšší variabilitu jazykových skupin a individualizovat vzdělávací cestu pro jednotlivé žáky.
- V předmětech se realizují průřezová témata.

Základy společenských věd, dějepis

- Vzdělávací obor „Občanský a společenskovědní základ“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, je realizován v rámci předmětu „základy společenských věd“.
- V předmětu „základy společenských věd“ jsou integrovány vzdělávací oblasti „Výchova ke zdraví“, „Člověk a svět práce“.
- Předmět „základy společenských věd“ se ve všech ročnících vyučuje v českém jazyce.
- Vzdělávací obor „Dějepis“ realizován v rámci předmětu stejného názvu „dějepis“.
- Předmět „dějepis“ se dělí ve III. ročníku na cvičení z důvodu přechodu na anglickou terminologii.
- Počínaje III. ročníkem probíhá výuka předmětu „dějepis“ v anglickém jazyce, název předmětu je potom uváděn v anglické verzi jako „History“.
- V předmětech se realizují průřezová témata.

Matematika

- Vzdělávací obor „Matematika a její aplikace“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, je posílen o 5 hodin z disponibilní časové dotace (ze 17 na 22 hodin). Vzdělávací obor „Matematika její aplikace“ se realizuje v rámci předmětu „matematika“.
- V předmětu je integrován vzdělávací obor „Člověk a svět práce“.
- Počínaje III. ročníkem probíhá výuka v anglickém jazyce, název předmětu je potom uváděn v anglické verzi jako „Mathematics“.
- Z časové dotace je vždy jedna hodina vymezena na cvičení z matematiky. Zde jsou žáci rozděleni do dvou skupin.
- V prvním ročníku jsou vedle cvičení z matematiky v důsledku reformy financování regionálního školství žáci rozděleni do dvou skupin ještě v jedné hodině, aby jim byly poskytnuty kvalitnější podmínky pro osvojení klíčových kompetencí v prvním ročníku a vyrovnání rozdílné úrovně vědomostí, dovedností a návyků při zahájení studia tohoto oboru vzdělání.
- V šestém ročníku jsou vedle cvičení z matematiky v důsledku reformy financování regionálního školství žáci rozděleni do dvou skupin ještě v jedné hodině, aby jim byly poskytnuty kvalitnější podmínky pro přípravu na volitelnou profilovou maturitní zkoušku z matematiky v anglickém jazyce.
- V předmětu se realizují průřezová témata.

Fyzika, chemie, biologie, zeměpis

- Vzdělávací obory „Fyzika“, „Chemie“, „Biologie“, „Geografie“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, jsou realizovány v rámci předmětů „fyzika“, „chemie“, „biologie“, „zeměpis“.
- Vzdělávací oblasti „Člověk a příroda“ jsou spolu se vzdělávací oblastí „Člověk a společnost“ dotovány v RVP DG počtem 52 hodin. Ve školním vzdělávacím programu byl celkový počet hodin posílen o 14 hodin (z 52 na 65 hodin) mimo jiné s ohledem na integraci vzdělávacích oborů „Člověk a příroda“, „Výchova ke zdraví“ a „Geologie“ v celkovém počtu hodin 10,55 (včetně integrace v matematice).
- V prvních dvou ročnících probíhá výuka v těchto předmětech v českém jazyce.

- Počínaje III. ročníkem probíhá výuka těchto předmětů v anglickém jazyce, názvy předmětů jsou potom uváděny v anglické verzi jako „fyzika“ = „Physics“, „chemie“ = „Chemistry“, „biologie“ = „Biology“, „zeměpis“ = „Geography“
- Předmět „fyzika“ využívá 0,5 vyučovací hodiny týdně na „cvičení z fyziky“ ve II. ročníku.
- Předmět „Physics“ využívá 1 vyučovací hodinu týdně na „Physics – practice“ („cvičení z fyziky“) ve III., IV. a V. ročníku.
- Předmět „chemie“ využívá 0,5 vyučovací hodiny týdně na „cvičení z chemie“.
- Předmět „Chemistry“ využívá 1 vyučovací hodinu týdně na „Chemistry – practice“ („cvičení z chemie“) ve III. a IV. ročníku.
- Předmět „Biology“ využívá 1 vyučovací hodinu týdně na „Biology – practice“ („cvičení z biologie“) ve III. a IV. ročníku.
- Předmět „Geography“ využívá 1 vyučovací hodinu týdně na „Geography – practice“ („cvičení ze zeměpisu“) ve III. ročníku.
- Dělení předmětů ve III. ročníku je nezbytné z důvodů přechodu na anglickou terminologii.
- Ve cvičeních je třída dělená na dvě skupiny.
- V předmětech se realizují průřezová témata.

Geologie

- Vzdělávací obor „Geologie“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, je plně integrován v předmětech „zeměpis“ resp. „Geography“ a „chemie“ resp. „Chemistry“.

Informatika a výpočetní technika

- Vzdělávací oblast „Informatika a informační a komunikační technologie“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, má přidělenou minimální časovou dotaci 5 hodin. Vzdělávací oblast je realizována 4 hodinami v rámci předmětu „informatika a výpočetní technika“ a zbylá 1 hodina je integrována v předmětech matematika a fyzika.
- Předmět „informatika a výpočetní technika“ se ve všech ročnících vyučuje v českém jazyce.
- Ve všech vyučovacích hodinách je třída rozdělena do dvou, popř. tří skupin.
- V předmětech se realizují průřezová témata.

Hudební výchova, výtvarná výchova

- Vzdělávací obory „Hudební obor“ a „Výtvarný obor“ v rámci vzdělávací oblasti „Umění a kultura“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, využívají předepsanou minimální časovou dotaci 8 hodin. Vzdělávací obor „Hudební obor“ se realizuje v rámci předmětu „hudební výchova“, vzdělávací obor „Výtvarný obor“ v rámci předmětu „výtvarná výchova“.
- Předměty „hudební výchova“ / „výtvarná výchova“ se ve všech ročnících vyučují v českém jazyce.
- V prvních dvou ročnících mají žáci povinně oba předměty „výtvarná výchova“ i „hudební výchova“. Žákům se po týdnu tyto předměty střídají ve dvouhodinovém bloku.
- Počínaje III. ročníkem si žáci mohou volit předmět „výtvarná výchova“, nebo „hudební výchova“. Žák má dvouhodinový blok předmětu „výtvarná výchova“ a „hudební výchova“ jedenkrát týdně.
- V předmětech „výtvarná výchova“ a „hudební výchova“ je integrován vzdělávací obor „Výchova ke zdraví“ bez nároků na hodinovou dotaci.
- Ve všech vyučovaných hodinách se žáci dělí na dvě skupiny.
- V předmětech se realizují průřezová témata.

Tělesná výchova

- Vzdělávací oblast „Člověk a zdraví“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který vydalo MŠMT pod č. j. MSMT-4159/2015-2 dne 9. září 2015, je posílen o 5,45 hodin (z 12 na 17,45 hodin).
- Vzdělávací obor „Tělesná výchova“ je realizován v předmětu se stejným názvem „tělesná výchova“ v minimální předepsané časové dotaci počtu 12 hodin.
- Vzdělávací obor „Výchova ke zdraví“ je plně integrován v počtu hodin 5,45 v předmětech, které jsou uvedeny v tabulce níže.

- Předmět „tělesná výchova“ se ve všech ročnících vyučuje v českém jazyce.
- V předmětu je částečně integrován vzdělávací obor „Výchova ke zdraví“ bez navýšení hodinové dotace v rámci sportovních kurzů (lyžařské výcvikové kurzy a sportovně turistické kurzy).
- Všechny vyučované hodiny jsou při standardním počtu žáků dělené na dvě skupiny (zpravidla hoši /dívky).
- V předmětu se realizují průřezová témata.

Volitelné předměty

- Vzdělávací oblast „Volitelné vzdělávací aktivity“ je realizována v povinně volitelných předmětech v V. a VI. ročníku.
- Povinně volitelné předměty si žák vybírá z aktuální nabídky.
- Nabídka povinně volitelných předmětů včetně učebních osnov je zpracována v Příloze č.1 k ŠVP pro DG
- Povinně volitelné předměty budou nabízeny s výukou v českém i anglickém jazyce. Každý žák oboru vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium si musí zvolit alespoň jeden nejazykový povinně volitelný předmět vyučovaný v anglickém jazyce.

4.2 Integrace vzdělávacích oborů (IVO) „Výchova ke zdraví“ a „Člověk a svět práce“, „Geologie“ a „Informatika a informační a komunikační technologie“

Předmět / Vzdělávací obor							
Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Základy společenských věd							
INT- Člověk a svět práce		1,00	1,00				2,00
INT- Výchova ke zdraví	0,85	0,15		0,60	0,40		2,00
Matematika							
INT- Člověk a svět práce				0,10	0,10	0,30	0,50
INT - Informatika a infor. a komunikač. tech.	0,10	0,20	0,10			0,20	1,00
Fyzika							
INT- Výchova ke zdraví			0,35	0,20	0,20		0,75
INT- Člověk a svět práce	0,10	0,20	0,10				0,40
INT - Informatika a infor. a komunikač. tech.			0,10	0,20	0,10		0,40
Chemie							
INT- Výchova ke zdraví		0,10			0,10		0,20
INT- Geologie			0,10	0,10			0,20
Biologie							
INT- Výchova ke zdraví	1,25		0,25		0,50	0,50	2,50
Zeměpis							
INT- Člověk a svět práce	0,20	0,40	0,20	0,20		0,20	1,20
INT- Geologie	0,20	0,10	0,40			0,10	0,80
Celkem:							
INT- Člověk a svět práce	0,30	1,60	1,30	0,30	0,10	0,50	4,10
INT- Výchova ke zdraví	2,10	0,25	0,60	0,80	1,20	0,50	5,45
INT- Geologie	0,20	0,10	0,50	0,10	0,00	0,10	1,00
INT - Informatika a infor. a komunikač. tech.	0,10	0,20	0,20	0,20	0,10	0,20	1,00

Rozpis integrace vzdělávacího oboru (IVO) „Výchova ke zdraví“:

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru „Výchova ke zdraví“ je *plně integrován* celkem 5,45 hodinami. Integrace je rozepsána 2 hodinami do předmětu „základy společenských věd“, 0,75 hodinami do předmětu „fyzika“, 0,2 hodinami do předmětu „chemie“, 2,5 hodinami do předmětu „biologie“. Vzdělávací obor je dále integrován do předmětu „tělesná výchova“ bez hodinové dotace v rámci sportovních kurzů a do předmětu „hudební/výtvarná výchova“ bez hodinové dotace.

Rozpis integrace podle jednotlivých témat vzdělávacího oboru „Výchova ke zdraví“ je v následující tabulce.

Výchova ke zdraví							
Vzdělávací obsah	Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Zdravý způsob života a péče o zdraví		ZSV Bi	Ch	Bi		Ch Bi	Bi
Vztahy mezi lidmi a formy soužití		ZSV		HV/VV	ZSV HV/VV		

Změny v životě člověka a jejich reflexe				ZSV HV/VV	ZSV	
Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence	ZSV Bi		Bio F	F	F Bi	Bi
Ochrana člověka za mimořádných událostí	ZSV Bi	ZSV	F	ZSV	Bi	Bi

Rozpis integrace vzdělávací oblasti (IVO) „Člověk a svět práce“:

Vzdělávací obsah vzdělávací oblasti „Člověk a svět práce“ je *plně integrován* celkem 4,1 hodinou. Integrace je rozepsána 2 hodinami do předmětu „základy společenských věd“, 0,5 hodinami do předmětu „matematika“, 1,2 hodinami do předmětu „zeměpis“ a 0,4 hodinou do předmětu „fyzika“ a do předmětu „informatika a informační a komunikační technologie“ bez hodinové dotace.

Rozpis integrace podle témat vzdělávacího oboru „Člověk a svět práce“ je v následující tabulce.

Člověk a svět práce							
Vzdělávací obsah	Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Trh práce a profesní volba		F	F ZSV	ZSV			
Pracovněprávní vztahy			ZSV	ZSV			
Tržní ekonomika		Z	ZSV Z	ZSV Z	Z		Z
Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice			F ZSV Z	ZSV Z	Z		M Z
Finance			ZSV Z	ZSV	M Z	M	M Z

Rozpis integrace vzdělávacího oboru (IVO) „Geologie“:

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru „Geologie“ je *plně integrován* celkem 1 hodinou. Integrace je rozepsána 0,20 hodinami do předmětu „chemie“ a 0,80 hodinami do předmětu „zeměpis“.

Rozpis integrace podle témat vzdělávacího oboru „Geologie“ je v následující tabulce.

Geologie							
Vzdělávací obsah	Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Složení, struktura a vývoj Země				Z			
Geologické procesy v litosféře		Z	Z	Z			Z
Voda		Z	Z	Z			
Člověk a anorganická příroda		Z	Z	Z Ch	Ch		Z

Rozpis integrace vzdělávacího oboru (IVO) „Informatika a informační a komunikační technologie“:

Vzdělávací obor „Informatika a informační a komunikační technologie“ z RVP DG má přidělenou minimální časovou dotaci 5 hodin. Vzdělávací obor je realizován 4 hodinami v rámci předmětu „informatika a výpočetní technika“ a zbylá 1 hodina je integrována v předmětech matematika (0,60 hodiny) a fyzika (0,40 hodiny).

Rozpis integrace podle témat vzdělávacího oboru „Informatika a informační a komunikační technologie“ je v následující tabulce.

Informatika a informační a komunikační technologie							
Vzdělávací obsah	Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Digitální technologie				M			
Zdroje a vyhledávání informací, komunikace			M		F		M
Zpracování a prezentace informací		M	M	F	F	F	M

Vysvětlivky k tabulkám:

PRO - integrace realizována *projektem* v předmětu uvedeném před lomítkem

KURZ - integrace realizována *kurzem* v předmětu uvedeném před lomítkem

EX - integrace realizována *exkurzí* v předmětu uvedeném před lomítkem

Předmět bez dalšího označení za lomítkem - integrace oboru (INT) do vzdělávacího obsahu daného předmětu

5. Vzdělávací obsahy vybraných předmětů

5.1 Vyučovací předmět: český jazyk a literatura

5.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět „český jazyk a literatura“ vychází ze vzdělávacího oboru „Český jazyk a literatura“ v rámci vzdělávací oblasti „Jazyk a jazyková komunikace“ v RVP DG.

Předmět „český jazyk a literatura“ se vyučuje jako samostatný předmět s čtyřhodinovou dotací v třetím, pátém a šestém ročníku a s tříhodinovou dotací v prvním, druhém a čtvrtém ročníku, přičemž jedna z těchto hodin má vždy formu cvičení. Ve cvičení je třída rozdělena na dvě skupiny. V prvním ročníku jsou žáci v rámci reformy financování středních škol rozděleni do dvou skupin ještě v jedné hodině, aby jim byly poskytnuty kvalitnější podmínky pro osvojení klíčových kompetencí v prvním ročníku a vyrovnání rozdílné úrovně kompetencí, vědomostí, dovedností a návyků při zahájení studia tohoto oboru vzdělání. V šestém ročníku jsou vedle cvičení z českého jazyka a literatury v důsledku reformy financování regionálního školství žáci rozděleni do dvou skupin ještě v jedné hodině, aby jim byly poskytnuty kvalitnější podmínky pro přípravu na povinnou maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury.

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru ČJL se realizuje ve dvou složkách: jazyk a jazyková komunikace a literární komunikace.

Ve výuce ČJL získávají žáci přiměřené poučení o systému a normách jazyka jakožto základu ke komunikaci v různých typech komunikátů. Jazyková komunikace je zaměřena na rozvíjení komunikačních dovedností žáků, na zvládnutí pravidel mezilidské komunikace a pochopení role v různých komunikačních situacích, na zdokonalování písemného a ústního projevu, na kultivované vyjadřování názorů, pocitů, na umění diskutovat a logicky argumentovat.

V literární komunikaci je kladen důraz na rozvíjení čtenářských dovedností, na práci s textem, na rozbor, výklad a vlastní interpretaci textu, na vnímání literatury, filmu a divadla jako specifického zdroje poznání a prožitků, na formulování vlastního názoru na přečtené dílo, zhlédnutý film, divadelní představení nebo na televizní či rozhlasový pořad. V literární komunikaci získává žák základní přehled o vývoji literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury, seznamuje se s výraznými autorskými osobnostmi české a světové literatury, rozvíjí své estetické citění a kultivuje svůj duchovní život.

V obou složkách předmětu se využívá různých zdrojů informací (slovníků, encyklopedií, katalogů, internetu aj.) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání.

Vyučovací předmět ČJL úzce spolupracuje s dalšími obsahově mu blízkými vzdělávacími předměty, jako jsou dějepis, cizí jazyky, hudební a výtvarná výchova, základy společenských věd, informační a komunikační technologie.

Do předmětu ČJL jsou zařazena průřezová témata (viz tabulka v kapitole 4).

Výchovné a vzdělávací strategie

Klíčové kompetence jsou realizovány následujícími výchovnými a vzdělávacími strategiemi:

Kompetence k učení

Učitel

- vede žáky k vyhledávání a třídění informací, k užívání správné terminologie a k využívání výpočetní techniky
- vybírá a předkládá žákům umělecké a odborné texty přiměřené obtížnosti a motivuje je k četbě, k hlubšímu studiu jazyka
- zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků
- informuje žáky o možnosti účastnit se různých jazykových, literárních a dramatických soutěží

Žáci

- vyhledávají a třídí informace a propojují je do širších významových celků
- osvojují si základní lingvistickou a literárněvědnou terminologii v širší odpovídající dovednosti pracovat s uměleckým a neuměleckým textem
- účastní se soutěží a olympiády v ČJ
- kriticky hodnotí výsledky svého učení a diskutují o nich
- využívají efektivně výpočetní techniky

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- výběrem metod podněcuje žáky k tvořivému a logickému myšlení
- zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

Žáci

- vyhledávají informace potřebné k řešení problému
- samostatně řeší problémy na základě získaných vědomostí a dovedností
- objevují různé možnosti řešení, volí nejvhodnější způsob řešení problému

Kompetence komunikativní

Učitel

- zadává úkoly, při nichž mohou žáci spolupracovat
- vede žáky ke kultivovanému projevu
- učí žáky naslouchat promluvám druhých a vhodně na ně reagovat
- učí žáky obhajovat vlastní názor a výstižně argumentovat

Žáci

- formulují své myšlenky a názory výstižně a kultivovaně
- aktivně se zapojují do diskuse a věcně argumentují
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích
- využívají informačních a komunikačních prostředků a technologií

Kompetence sociální a personální

Učitel

- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
- organizuje práci ve skupinách
- organizuje pro žáky exkurze do kulturních institucí, návštěvy divadelních a filmových představení, výstav ap.
- zajímá se o názory, náměty a zkušenosti žáků, vytváří prostor pro diskusi
- poskytuje žákům možnost projevit pocity a nálady
- umožní žákům podílet se na sestavování pravidel hodnocení a vede je k respektování těchto pravidel

Žáci

- účinně spolupracují ve skupině, učí se korigovat své jednání a chování, přijímat odpovědnost za svoji práci i práci ostatních
- podílejí se na utváření příjemné atmosféry v týmu (vzájemná úcta, tolerance, empatie)
- účastní se diskuse v malé skupině i v celé třídě, věcně argumentují

Kompetence občanské

Učitel

- respektuje práva žáků, ale vyžaduje důsledně i plnění povinností žáků
- motivuje žáky k přemýšlení o názorech odlišných od jejich vlastních
- respektuje individuální rozdíly a kulturní a náboženské odlišnosti mezi žáky
- seznamuje žáky s kulturním dědictvím národním i celosvětovým

Žáci

- respektují přesvědčení a názory druhých lidí
- chrání naše tradice a kulturní i historické dědictví
- aktivně se zapojují do kulturního dění, rozvíjejí etické, kulturní a duchovní hodnoty

Kompetence k podnikavosti

Učitel

- vede žáky k využívání znalostí a dovedností v běžné praxi
- motivuje žáky k dalšímu studiu a sebevzdělávání

Žáci

- získávají a kriticky vyhodnocují informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech
- rozhodují se o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření
- využívají svých znalostí a dovedností v běžné praxi
- chápou podstatu a principy podnikání a zvažují jeho možná rizika

5.1.2 Vzdělávací obsah předmětu

Změny rozložení tematických celků zahrnují pouze III. – VI. ročník. V I. a II. ročníku nedochází k žádným změnám, proto tyto ročníky nejsou v tomto dodatku uváděny.

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura			
Ročník: III.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Jazyk a jazyková komunikace Obecné poučení o jazyku a řeči	<ul style="list-style-type: none"> - pochopí vztah řeči a jazyka - pozná činitele komunikačního procesu, jeho typy a funkce - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně je využívá ve svém jazykovém projevu - objasní vztah češtiny a slovanských jazyků 	<ul style="list-style-type: none"> - jazyk a řeč - jazyková komunikace - jazyková kultura - národní jazyk a jeho útvary - čeština a slovanské jazyky 	PT: MKV - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí PV: Z, D
Zvuková stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> - prohlubuje poznatky a zdokonaluje dovednosti z oblasti spisovné výslovnosti - v mluveném projevu vhodně využívá zvukové prostředky řeči 	<ul style="list-style-type: none"> - systém českých hlásek - zásady spisovné výslovnosti - zvukové prostředky souvislé řeči 	
Grafická stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> - zdokonaluje se v pravopisu - pracuje s PČP, SSČ 	<ul style="list-style-type: none"> - písmo, jeho vznik a druhy - základní principy českého pravopisu: psaní i, í/y, ý, - psaní písmena ě, psaní předpon s(e)/z(e) a souhláskových skupin - psaní zkratk a značek - psaní slov přejatých 	pravopis - průběžně po celý školní rok pravopisné příručky: PČP, SSČ
Nauka o slohu (Stylistika)	<ul style="list-style-type: none"> - vymezí a identifikuje základní pojmy a termíny funkční stylistiky - rozliší funkční styly - rozpozná dominantní slohový postup v textu - identifikuje slohový útvar - orientuje se v komunikační situaci - vhodně používá jazykové prostředky vzhledem ke komunikační situaci - zvládá základní útvary sdělovacího stylu 	<ul style="list-style-type: none"> - stylistika - text a styl - slohotvorní činitele objektivní a subjektivní - text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace a jejich role - funkce komunikátů - komunikační strategie - mluvený a psaný projev - míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace - monolog a dialog, vztah otázka - odpověď - funkční styly - styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, e-mailová komunikace, SMS) 	PT: OSV - Sociální komunikace

Literární komunikace	<ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého - nachází jevy, které činí text uměleckým 	<ul style="list-style-type: none"> - literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika - literatura a její funkce 	
Základy literární vědy	<ul style="list-style-type: none"> - objasňuje rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětluje, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních příkladech popisuje specifické prostředky básnického jazyka a jejich funkci - rozlišuje a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a hodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozlišuje typy promluv a vyprávěcí způsoby a posuzuje jejich funkci v konkrétním textu - získané vědomosti a dovednosti uplatňuje při rozboru literárních děl autorů světové a české literatury – ve všech ročnících 	<ul style="list-style-type: none"> - interdisciplinárnost literární vědy - metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, čtenářské kompetence - tematické, kompoziční a jazykové prostředky výstavby literárního díla (tropy, figury, rytmus, rým...) – toto učivo se připomíná cyklicky ve všech ročnících při rozboru uměleckých textů 	
Literatura v proměnách času (Od nejstarších památek světového písemnictví do začátku 19. století)	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s literárně-historickými reáliemi a učí se řešit interpretační a aplikační úkoly, které ze znalostí tohoto druhu vycházejí - charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě a u nás - vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku a novověku - specifikuje základní literární druhy a žánry - porovnává texty téhož literárního druhu nebo žánru - posuzuje vývojové změny v rámci literárního žánru nebo druhu - na základě textových reálií a stylových rysů odhadne přibližné dobové zasazení díla 	<ul style="list-style-type: none"> - funkce periodizace literatury - vývoj kontextu české a světové literatury - starověká literatura - literatura ve středověku - renesance a humanismus - barokní literatura - klasicismus, osvícenství, preromantismus - národní obrození - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností probíraných období - vývoj literárních druhů a žánrů - text a intertextovost 	<p>PV: <i>D, VV, HV</i></p> <p>PT: MEGS - Žijeme v Evropě</p> <p>filmové, divadelní představení, televizní inscenace a hry, besedy, výstavy, soutěže účast v literárních soutěžích – vlastní tvořivé psaní</p>

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: IV.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Jazyk a jazyková komunikace Nauka o slovní zásobě a tvoření slov (Lexikologie a derivologie)	<ul style="list-style-type: none"> - osvojí si pojmy týkající se slovní zásoby, jejího členění a obohacování - ujasní si vztah pojmenování a slova - ovládá rozvrstvení slovní zásoby - vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení - vysvětlí význam slov v daném kontextu a odůvodní jejich použití - v projevu písemném i mluveném používá výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu, adresátovi - ve svém projevu uplatňuje znalost slovtvorných principů českého jazyka - pracuje s vhodnými příručkami, vyhledá v nich požadované informace 	<ul style="list-style-type: none"> - jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických) - významové vztahy mezi slovy - rozšiřování slovní zásoby - způsoby tvoření slov - slovníky 	PT: MEGS - Globalizační a rozvojové procesy PV: <i>CJ – frazeologismy a jejich překlad do CJ</i> <i>CJ - odlišnosti ve způsobech tvoření slov, srovnání ČJ a CJ</i>
Grafická stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> - upevňuje si znalost pravopisných pravidel - nachází a opraví pravopisnou chybu v daných jevech 	<ul style="list-style-type: none"> - pravopis vyplývající ze stavby slova a z tvarosloví - psaní velkých písmen - interpunkce - čárka ve větě jednoduché - hranice slov v písmu 	
Tvarosloví (Morfologie)	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v českém tvaroslovném systému - zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií - určí slovnědruhovou platnost slova v kontextu - zvládá mluvnické kategorie - identifikuje morfologicky chybný tvar a opraví jej 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary 	PV: <i>ČJ a CJ - srovnání tvaroslovných odlišností</i>
Administrativní styl	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná administrativní styl a charakterizuje jej - osvojuje si náležitosti běžně užívaných administrativních písemností - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi - zvládá napsat životopis, žádost, reklamaci 	<ul style="list-style-type: none"> - útvary administrativního stylu - kompozice, jazykové prostředky - úřední písemnosti, doklady, formuláře - jednání s institucemi, profesní konverzace 	PT: OSV – Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů PT: OSV - Sociální komunikace

<p>Literární komunikace</p> <p>Literatura</p> <p>19. století – světová a česká</p>	<ul style="list-style-type: none"> - na konkrétním textu doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů a ukáže, jak se projeví v jiných druzích umění - identifikuje podle charakteristických rysů daný literární směr, uvede jeho představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - v konkrétních textech rozpozná specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	<ul style="list-style-type: none"> - epocha romantismu v evropských literaturách - česká literatura 30. - 50. let 19. století - Máchy, Erben, Tyl, Němcová, Havlíček - realismus a naturalismus – významní představitelé světové literatury - česká literatura 2. poloviny 19. století – Neruda, Vrchlický, Sova - počátky české literární kritiky - Šalda 	<p>PV:</p> <p><i>D, VV, HV</i></p> <p>PT:</p> <p>MKV - Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>filmové, divadelní představení, televizní inscenace a hry, besedy, výstavy, soutěže</p> <p>účast v literárních soutěžích – vlastní tvořivé psaní</p>
---	--	--	--

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: V.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Jazyk a jazyková komunikace Skladba (Syntax)	<ul style="list-style-type: none"> - provádí a zvládá větně členský rozbor věty a rozbor souvětí - posoudí jazykovou a stylovou vhodnost syntaktické výstavby textu a jeho částí - nachází nedostatky a chyby ve výstavbě věty, souvětí a vybírá nejvhodnější opravu (vazby, slovosled aj.) - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení - uplatňuje textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<ul style="list-style-type: none"> - základní principy větné stavby – větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy - druhy vět podle záměru mluvčího - aktuální členění výpovědi - základy valenční a textové syntaxe - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby - nepravidelnosti větné stavby - řeč postav - řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá - výstavba dialogu 	PT: MEGS - Žijeme v Evropě PV: <i>CJ - slovosled v ČJ a CJ</i>
Grafická stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá syntaktický pravopis 	<ul style="list-style-type: none"> - interpunkce – čárka v souvětí, ostatní interpunkční znaménka 	
Odborný styl	<ul style="list-style-type: none"> - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu - svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu - pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty - dovede pracovat s odborným textem přiměřené obtížnosti - analyzuje informace obsažené v textu - volí adekvátní komunikační strategie - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů – slovníky, encyklopedie, internet - dovede využít informací získaných v odborném textu k práci s jinými druhy textu - rozliší odborné texty různého zaměření 	<ul style="list-style-type: none"> - funkce, charakteristika, útvary odborného stylu - výklad, referát - komunikáty mluvené a psané - styl příruček, návodů, testy, rejstříky - styl učební (učební texty, školní dialog) - styl popularizačních textů - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby - koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti) - členění textu a jeho signály - odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů 	PT: ENV - Člověk a životní prostředí PT: OSV - Morálka všedního dne
Publicistický styl	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s hlavními zpravodajskými a publicistickými žánry - objasní vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou - vyhledává informace - efektivně a samostatně využívá 	<ul style="list-style-type: none"> - slohová charakteristika výrazových prostředků - zpravodajské žánry - žánry psané a mluvené publicistiky - jazyková etiketa 	PT: MEV - Média a mediální produkce PT: MEV - Mediální produkty a jejich významy

	<ul style="list-style-type: none"> - různých informačních zdrojů - hodnotí kvalitu informací z různých zdrojů - identifikuje a hodnotí jazykové prostředky typické pro reklamu - rozlišuje fakta od postojů a komentářů - kriticky čte a naslouchá, učí se hodnotit předkládaný text - identifikuje jazykové prostředky masmediální manipulace a získává základy obrany proti ní - napíše novinovou zprávu, analytický článek, fejeton, reportáž (výběrově) 	<ul style="list-style-type: none"> - reklama – prostředky působení na adresáta - jazyková hra, humor, komika - komunikační strategie - funkce komunikátů – apel, přesvědčování, argumentace, kontakt 	<p>PT: MEV - Role médií v moderních dějinách</p> <p>PRO: <i>Příspěvek do novin či časopisu</i></p>
<p>Literární komunikace</p> <p>Světová a česká literatura 1. poloviny 20. století</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si rozdíl mezi příběhem a způsobem zprostředkování příběhu - uvědomuje si rozdíl mezi fikčním a reálným světem - identifikuje v textu námět, motiv, téma - orientuje se v časoprostorových vztazích - orientuje se v principech kompoziční výstavby textu 	<ul style="list-style-type: none"> - vývoj kontextu české a světové literatury v 1. polovině 20. století - vývoj literárních druhů a žánrů - čtenářské kompetence - analýza, výklad a vlastní interpretace textu - anotace, kritika, recenze 	<p>PT: MEGS - Žijeme v Evropě</p>
<p>Světová literatura 1. poloviny 20. století</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uvede podstatné rysy uměleckých směrů a hnutí - přiřadí text k příslušnému literárnímu směru - uvede významné představitele uměleckých směrů, charakterizuje jejich tvorbu a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - v textech rozpozná specifické prostředky básnického jazyka a postihne jejich funkci (tropy, figury, druhy verše, rytmus, rým...) - analyzuje výstavbu textu - posoudí text z hlediska naratologických kategorií - samostatně interpretuje filmové a televizní zpracování literárních děl 	<ul style="list-style-type: none"> - literatura avantgardní a literatura tradiční - nové směry a tendence - futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus - proměny prózy - umělecké dílo jako fikce, bezdějová próza, hledání nového jazyka, fragmentárnost výpovědi, internacionalizace literárního dění - metoda proudu vědomí - antiutopie - realismus - epické drama, absurdní drama - literatura a válka - populární literatura - výrazné autorské osobnosti tohoto období – jejich tematický a výrazový přínos 	<p>PT: OSV - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PV: <i>D, ZSV, VV, HV</i></p>

<p>Česká poezie, próza a drama 1. poloviny 20. století</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové - na příkladech z vlastní četby objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti - přiřadí text k literárnímu druhu a žánru - porovnává texty téhož literárního druhu/žánru, posoudí vývojové změny v rámci daného literárního druhu/žánru - v konkrétním textu rozpozná specifické prostředky básnického jazyka (poetického postupu) - posoudí text z hlediska naratologických kategorií (rozliší autora, vypravěče, postavy, posoudí jejich funkci v textu, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby, rozliší monolog a dialog, vnitřní monolog) - posoudí výstavbu textu a identifikuje její případné nedostatky - rozpozná útvary a funkční prostředky užití v textu (obecná čeština, dialekt ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - periodizace české literatury - anarchističtí buřiči, P. Bezruč - ohlasy 1. světové války J. Hašek - proletářské umění, Jiří Wolker - poetismus, surrealismus, V. Nezval, J. Seifert, V. Vančura - nové tendence v poezii, próze, dramatu, existenciální tematika - J. Hora, F. Halas, V. Holan, J. Zahradníček - tematická a žánrová rozmanitost české prózy meziválečného období - K. Čapek, I. Olbracht, J. Havlíček - drama a divadlo – prolínání avantgardní a tradiční poetiky - Osvobozené divadlo, V + W, Burianovo „Děčko“, K. Čapek - česká literatura v době okupace 	<p>PT: OSV - Morálka všedního dne</p> <p>PV: D, ZSV</p> <p>filmové, divadelní představení, televizní inscenace a hry, besedy, výstavy, soutěže</p> <p>účast v literárních soutěžích – vlastní tvořivé psaní</p>
---	---	---	---

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: VI.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Jazyk a jazyková komunikace Obecná jazykověda	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v lingvistické terminologii - objasní vztah mezi jazykovou správností a jazykovou kulturou 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do obecné jazykovědy - jazyk a myšlení - jazyková kultura 	PT: MEGS - Vzdělávání v Evropě a ve světě
Aplikace teoretických poznatků v praxi	- aplikuje získané vědomosti v praxi, rozpoznává umělecké slohy	- literární a historická exkurze do Prahy	EX: Praha (3 dny)
Historický vývoj češtiny	- při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	<ul style="list-style-type: none"> - základní vývojové tendence českého jazyka - významné osobnosti české jazykovědy 	PV: D
Umělecký styl	<ul style="list-style-type: none"> - používá jazykové prostředky a slohové postupy vhodné pro umělecký styl - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny, volí je podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<ul style="list-style-type: none"> - styl umělecké literatury - úvaha, recenze, kritika - jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla - monolog a dialog – využití v textu, druhy literárního dialogu - typy kompozice - téma, motiv - text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze) 	
Rétorika	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se se základy rétoriky - v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky - volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera, polemizuje s ním nebo se mu přizpůsobuje - rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit - vhodně využívá verbální i neverbální prostředky s ohledem na partnera - připravuje si a realizuje řečnické vystoupení 	<ul style="list-style-type: none"> - komunikační situace - funkce komunikátů – apel, sebevyjádření, přesvědčování aj. - komunikační strategie – adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera - míra připravenosti, oficiálnosti a veřejnosti komunikace - řečnický styl - útvary řečnických projevů (diskuse, proslov, projev) 	PT: MEV - Účinky mediální produkce a vliv medií PT: MEV - Role medií v moderních dějinách PT: OSV - Sociální komunikace
Literární komunikace	- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a	<ul style="list-style-type: none"> - světová literatura po 2. světové válce – mnohotvárný celek - vývoj literárních druhů a žánrů 	PT: MEGS – Žijeme v Evropě

<p>Světová literatura v 2. polovině 20. století</p>	<p>interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí - postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí - identifikuje využití jednoho textu v jiném a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu - rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní - tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje 	<ul style="list-style-type: none"> - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - téma války - existencialismus - neorealismus - beatnici, „rozhněvaní mladí muži“ - magický realismus - postmodernismus - nový román - antiutopie - absurdní drama - braková literatura - metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, čtenářské kompetence - text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), hraniční rysy textu (předmluva, doslov, recenze, autorský komentář ...) 	<p>PV: D, ZSV, VV, HV</p>
<p>Česká poezie, próza a drama 2. poloviny 20. století</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) - objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti - vystihne podstatné rysy základních period vývoje české literatury po 2. světové válce, uvede výrazné autorské osobnosti, charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní 	<ul style="list-style-type: none"> - téma války a osvobození - proměna literárního života po únoru 1948 – diferenciaci literární obce (literatura oficiální, umlčovaná, exilová) - schematismus 50. let - vývoj literárních druhů a žánrů - tematická a žánrová rozrůzněnost české literatury v 60. letech, experimentální poezie, malé divadelní scény - poezie, próza a drama v období tzv. normalizace – oficiální, samizdatová a exilová literatura - písničkáři - literatura faktu - postmodernismus - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností: J. Seifert, V. Holan, F. Hrubín, J. Skácel, J. Kainar, J. Kolář, 	<p>PV: D, ZSV</p> <p>filmové, divadelní představení,</p>

	<p>zpracování literárních děl</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu a dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje - získané vědomosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<p>M. Holub, B. Hrabal, O. Mikulášek, L. Fuks, M. Kundera, V. Havel, A. Lustig, J. Škvorecký, L. Vaculík, P. Kohout</p>	<p>televizní inscenace a hry, besedy, výstavy, soutěže</p> <p>účast v literárních soutěžích – vlastní tvořivé psaní</p>
--	---	---	---

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

5.2 Vyučovací předmět: anglický jazyk a literatura – jazyková příprava

5.2.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

„Anglický jazyk a literatura“ v I. a II. ročníku je jednotným názvem vyučovacího předmětu, který vychází ze vzdělávacích oborů „Jazyková příprava“ v dokumentu RVP DG.

Hodinová dotace předmětu je uvedena v učebním plánu. Výuka probíhá ve skupinách (cca 16 studentů) s využitím klasických, jazykových a multimediálních učeben. Žáci mohou využívat dobře vybavenou anglickou knihovnu. Kromě učebnic jsou ve výuce využívány rovněž doplňkové materiály jako CD ROMy, zjednodušená četba, časopisy, DVD, video a internet ve škole i doma. Přirozenou součástí bilingvního prostředí na škole je kontakt studentů s rodilými mluvčími v rámci školních i mimoškolních programů.

Cílem vyučovacího předmětu „anglický jazyk a literatura“ v prvních dvou ročnících je připravit žáky na vzdělávání v cizím jazyce a směřovat k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERR).

Jazyková příprava vede žáky k prohlubování komunikačních schopností, znalostí a dovedností, které jsou nezbytným předpokladem pro studium šesti vyučovacích předmětů v angličtině. Mezipředmětovým vazbám mezi jednotlivými vyučovacími předměty a jazykové přípravě je věnována velká pozornost. Vzájemná spolupráce a integrace výuky jazyka a obsahu se uskutečňuje formou vhodných aktivit.

Mezi hlavní jazykové cíle tohoto dvouletého období patří:

- prohlubovat znalosti a kompetence žáků v oblasti poslechu, mluvení, čtení a psaní v angličtině
- rozvíjet komunikativní dovednosti žáků, které mohou využít v různých kontextech a pro různé komunikativní funkce
- budovat a rozšiřovat aktivní slovní zásobu žáků
- rozvíjet dovednost čtení prostřednictvím zjednodušených literárních textů dostupných ve školní knihovně a motivovat žáky k četbě
- budovat aktivní kompetence žáků v oblasti jazykových jevů a funkcí v rámci komunikativního přístupu
- rozvíjet dovednost psaní ve vybraných typech útvarů
- zaměřit se na rozvoj různých druhů strategií v oblasti čtení a psaní, které žákům pomohou upevnit studijní dovednosti napříč vyučovacími předměty

Do obsahu jazykové přípravy jsou zařazena průřezová témata:

- *Osobnostní a sociální výchova* (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)
- *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech* (Vzdělávání v Evropě a ve světě)
- *Multikulturní výchova* (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého prostředí)
- *Environmentální výchova* (Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a České republiky)
- *Mediální výchova* (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich význam)

Podrobnosti o zařazení průřezových témat jsou uvedeny v tabulce.

Výchovné a vzdělávací strategie

Jednotlivé *klíčové kompetence* jsou realizovány následujícími výchovnými a vzdělávacími strategiemi:

Kompetence k učení

- proces osvojování cizího jazyka vede žáky automaticky k vzájemné komunikaci v běžných životních situacích simulovaných v učebním procesu
- žáci se učí využívat různé strategie učení k získávání a zpracování nových poznatků, hledají a rozvíjí účinné

postupy ve svém učení

- žáci jsou schopni samostatně vyhledávat informace a tvořivě je zpracovávat při řešení problému
- žáci kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a z vlastních úspěchů i chyb čerpají poučení pro další práci
- žáci si osvojují základy odborné terminologie, která přispěje k rozvoji jejich schopnosti studia odborných předmětů v cizím jazyce

Kompetence k řešení problémů

- žáci se učí rozpoznat a pojmenovat problém, objasnit jeho podstatu a formulovat své stanovisko k němu
- žáci využívají kritické myšlení a představivost při samostatném uvažování při řešení problému
- žáci se učí nahlížet na problém z různých stran

Kompetence komunikativní

- žáci se učí používat jazyk a jeho prostředky verbální i neverbální pro účelnou a efektivní komunikaci
- žáci se učí vyjadřovat se jasně, srozumitelně a přiměřeně v souvislosti se záměrem, situací a s ohledem k účastníkům
- žáci pracují s různými typy slovníků a učí se využívat fonetické symboly a transkripci výslovnosti slov
- žáci rozvíjí své schopnosti srozumitelně a účelně vyjadřovat své myšlenky v psaných projevech
- žáci si osvojují základy prezentačních dovedností a procvičují je v rámci své studijní skupiny
- v rámci skupinové práce si žáci osvojují dovednost věcné argumentace při objasňování stanovisek a hledání vhodného řešení

Kompetence sociální a personální

- při práci ve skupinách a ve dvojicích žáci rozvíjí schopnost rozdělit si role a úkoly, které vedou k úspěšnému vyřešení situace
- žáci se učí naslouchat názorům ostatních a porozumět pocitům partnerů v komunikaci a adekvátně reagovat s ohledem na situaci

Kompetence občanské

- žáci se v rámci vzdělávacích aktivit seznamují s různorodostí hodnot, názorů a postojů ostatních lidí
- žáci se učí oceňovat kulturní dědictví a tradice své země i zemí jiných
- žáci jsou motivováni ke sledování veřejného života a událostí a učí se vyjadřovat své názory a postoje k nim
- žáci kultivují svůj vztah k životnímu prostředí v rámci vhodných aktivit, které integrují jazykové a obsahové prvky této problematiky

Kompetence k podnikavosti

- žáci jsou vedeni k zodpovědnému přístupu k zadaným úkolům, nutnosti systematické práce a úspěšného dokončení úkolu
- osobní iniciativa, tvořivost a aktivita žáků je podporována a oceňována
- žáci se učí kriticky hodnotit své výsledky a korigovat svou další činnost s ohledem na stanovený cíl

5.2.2 Vzdělávací obsah předmětu

Vyučovací předmět: anglický jazyk a literatura			
Ročník: I.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> · Vyjádří svůj názor, své preference, souhlas a nesouhlas. · Vyjádří pozvání. · Poskytne radu. · Reaguje vhodným způsobem v základních společenských situacích. · Popíše činnosti každodenního života. · Diskutuje na jednoduchá témata (ve dvojicích/ skupinách). · Dorozumí se v obchodě při nakupování. · Popíše předmět/ osobu/ místo. · Domluví se, jak trávit společný volný čas. · Požádá o svolení. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gramatika · Present Simple/Continuous (přítomný čas prostý/ průběhový) · Present Perfect (předpřítomný čas) · Past Simple/Continuous (minulý čas prostý/ průběhový) · Articles (členy) · Modal verbs (základní použití způsobových sloves) · Present/Past Passive (trpný rod přítomný/ minulý) · Indefinite pronouns (zájmena neurčitá) · Countable/Uncountable nouns (vyjádření množství, počitatelnost/ nepočitatelnost) · Adjective forms (tvary přídavných jmen) · Future forms (vyjádření budoucnosti) · Comparison (stupňování přídavných jmen) · Conditionals (vedlejší věty podmínkové) · Time clauses (vedlejší věty časové) · Relative clauses (vedlejší věty vztažné) · Prepositions of time and place (časové a místní předložky) · <i>Slovní zásoba</i> · Jobs (zaměstnání) · Lifestyle (životní styl) · TV programmes (televizní programy) · Describing a person (popis osoby - vzhled, vlastnosti) · Shopping and money (nakupování a peníze) · Leisure time (volný čas) · Celebration (oslavy) · The Internet (internet) · The Environment (životní prostředí) · Art (umění) · Airport (letiště) · Clothes (oblečení) · Collocations (kolokace) · Phrasal verbs (frázová slovesa) · Word formation (slovtvorba) · <i>Komunikativní situace</i> 	<p>PT: OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PT: OSV – Sociální komunikace</p> <p>PT: OSV – Spolupráce a soutěž</p> <p>PT: ENV – Člověk a životní prostředí</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> - Napíše osobní dopis. - Napíše jednoduchý příběh. - Napíše krátkou zprávu. - Popíše události v minulosti. - Popíše osobu/ místo/ věc/ událost. - Zapíše si poznámky. - Strukturuje správně text. - Propojuje text vhodnými spojovacími prostředky. 	<ul style="list-style-type: none"> · Relative clauses (vedlejší věty vztažné) · Prepositions of time and place (časové a místní předložky) · <i>Slovní zásoba</i> · Jobs (zaměstnání) · Lifestyle (životní styl) · TV programmes (televizní programy) · Describing a person (popis osoby - vzhled, vlastnosti) · Shopping and money (nakupování a peníze) · Leisure time (volný čas) · Celebration (oslavy) · The Internet (internet) · The Environment (životní prostředí) · Art (umění) · Airport (letiště) · Clothes (oblečení) · Collocations (kolokace) · Phrasal verbs (frázová slovesa) · Word formation (slovtvorba) · <i>Komunikativní situace</i> 	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumí jednoduchým rozhovorům/ monologům/ rozhlasovým pořadům/ popisům. - Odhadne téma vyslechnutého textu. - Rozpozná konkrétní informaci a zaznamená ji. 	<ul style="list-style-type: none"> · The Internet (internet) · The Environment (životní prostředí) · Art (umění) · Airport (letiště) · Clothes (oblečení) · Collocations (kolokace) · Phrasal verbs (frázová slovesa) · Word formation (slovtvorba) · <i>Komunikativní situace</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumí pokynům. - Soustředí se na klíčová slova. - Reaguje správně a adekvátně na otázky k poslechu. - Ohodnotí vlastní poslechové dovednosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about oneself sdělení osobních údajů) Hotel problems (problémy v hotelu) Language of shopping (interakce při nakupování) Restaurant problems (problémy v restauraci) Telephoning (telefonování) 	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> - Přečte krátké a jednoduché texty/ články z časopisů/ osobní dopis/ úryvek z brožury. - Přečte a porozumí krátkým zjednodušeným literárním textům. - Orientuje se na anglických webových stránkách. - Odhadne významy jednoduchých slov z kontextu. - Vybere základní myšlenku textu. - Porozumí textu a odpoví na kontrolní otázky. - Používá anglicko-anglický slovník pro lepší porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> At the pharmacy (v lékárně) Directions (popis cesty) Communication with a native speaker (komunikace s rodilým mluvčím) <i>Pravopis</i> Capitalisation (psaní velkých písmen) Punctuation (interpunkce) Spelling (pravidla pro psanou podobu jazyka) <i>Fonetika</i> Pronunciation (základní pravidla anglické výslovnosti) Phonetic transcription (fonetická transkripce) Stress (větný a slovní přízvuk) Intonation (intonace) Pronunciation focus on difficult sounds (výslovnost problematických hlásek) 	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: II.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> - Zjistí informace o jiné osobě pomocí otázek. - Komunikuje na dané téma ve dvojici a ve skupině. - Dokáže vyjádřit svůj názor k vhodnému tématu. - Reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu. - Dorozumí se na veřejných místech (letišť, nádraží). - Prezentuje vlastní myšlenky a názory na běžná témata. - Zapojí se do diskuse na běžné téma bez předchozí přípravy. - Reaguje adekvátně při krátkém rozhovoru. - Vyjádří návrh, souhlas, nesouhlas. - Jednoduše a souvisle popíše své okolí. - Popíše a spekuluje o situaci na obrázku, fotografii. - Pohovoří na dané téma v požadovaném rozsahu, zejména na témata z oblasti každodenního života. - Komunikuje s rodilým mluvčím na běžné a známé téma. 	<p><i>Gramatika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple/ Continuous (přítomný čas prostý a průběhový) - State/ Activity verbs (dynamická/ nedynamická slovesa) - The Past (vyjádření minulosti pomocí minulého prostého, minulého průběhového a předminulého času, vazby used to/ would) - Present Perfect Simple/ Continuous (předpřítomný čas prostý a průběhový) - The Passive (trpný rod) - Articles (členy) - The Future (vyjádření budoucnosti) - Modals for speculation (způsobová slovesa – vyjádření pravděpodobnosti) - Conditional clauses (vedlejší věty podmínkové) - Wish clauses (vedlejší věty přací) - Reported requests/ Orders (vyjádření nepřímé žádosti, nařízení) - Reported questions (nepřímé otázky) - Reported speech (nepřímá řeč) - Verbs followed by –ing form or infinitive (slovesné vazby s gerundiem a infinitivem) <p><i>Slovní zásoba</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Body (tělo) - Electronic devices (elektronické přístroje) - Film and cinema (film a kino) - Shopping (nakupování) - Crime (zločin) - Transport (doprava) - Money (peníze) - Physical appearance (vzhled člověka) - Personality adjectives (popis osobnosti člověka) - Adverbs (příslovce) - Word building (slovo tvorba) - Phrasal verbs (frázová slovesa) - Education (vzdělávání) - Work (zaměstnání, oblasti profesního uplatnění) - Food and cooking (jídlo a vaření) - Houses (bydlení) 	<p>PT:</p> <p>OSV - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PT:</p> <p>OSV -Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>PT:</p> <p>OSV - Sociální komunikace</p> <p>PT:</p> <p>MEGS – Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>PT:</p> <p>MKV – Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>PT:</p> <p>MKV – Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>PT:</p> <p>ENV – Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p>PT:</p> <p>MEV – Média a mediální produkce</p> <p>PT:</p> <p>MEV -Mediální produkty a jejich významy</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> - Napíše osobní dopis na běžné téma. - Sestaví příběh (např. dobrodružný, milostný). - Napíše zprávu. - Napíše formální dopis. - Popíše osobu. - Popíše své okolí a činnosti s ním související. 	<ul style="list-style-type: none"> - Education (vzdělávání) - Work (zaměstnání, oblasti profesního uplatnění) - Food and cooking (jídlo a vaření) - Houses (bydlení) 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Vytvoří osnovu textu. - Uspořádá text do odstavců. - Používá vhodné spojovací výrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dependent prepositions (vázané předložky) <p><i>Komunikativní situace</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Meeting people (seznámení s novými lidmi) 	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> - Chápe obsah vyslechnutého, méně náročného autentického textu – monologu, dialogu, rozhlasového pořadu. - Reprodukuje obsah vyslechnutého projevu. - Při poslechu si zaznamená požadované informace. - Odpoví na otázky týkající se poslechu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Showing interest (projevení zájmu při komunikaci s jiným mluvčím) - Giving opinions (vyjádření názoru) - Permissions and requests (svolení a žádost) - Making suggestions (vyjádření návrhu a reakce na návrh někoho jiného) - Agreements/ Disagreements (projevení souhlasu/ nesouhlasu) - Interview (rozhovor) - Communication with a native speaker (komunikace s rodilým mluvčím) <p><i>Pravopis</i></p>	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> - Čte přiměřeně dlouhé texty z časopisů, novin, webových stránek, brožur. - Rozumí zjednodušeným literárním textům a porozumí i delšímu autentickému článku. - Orientuje se v textu. - Dokáže odhadnout význam určitých slov dle kontextu. - Odpoví na otázky k textu. - Využívá různé techniky čtení. - Používá anglicko-anglický slovník. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capitalisation (psaní velkých písmen) - Punctuation (interpunkce) - Spelling (pravidla pro psanou podobu jazyka) <p><i>Fonetika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation focus on difficult sounds (výslovnost problémových hlásek) - Contractions (stažené tvary) - Intonation (intonace) - Pronunciation – consonant/ vowel sounds (výslovnost souhlásek, samohlásek) - Word and sentence stress (slovní a větný přízvuk) - Phonetic transcription (fonetická transkripce) 	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

5.3 Vyučovací předmět: anglický jazyk a literatura – cizí jazyk

5.3.1 Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Anglický jazyk a literatura“ ve III. – VI. ročníku je jednotným názvem vyučovacího předmětu, který vychází ze vzdělávacího oboru „Cizí jazyk“ v rámci vzdělávací oblasti „Jazyk a jazyková komunikace“ v dokumentu RVP DG.

Vzdělávání v předmětu „anglický jazyk a literatura“ od III. ročníku navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1 podle SERRJ, které žáci získali v rámci předmětu anglický jazyk a literatura v prvních dvou ročnících šestiletého cyklu.

Hodinová dotace předmětu je uvedena v učebním plánu. Výuka probíhá ve skupinách (cca 16 studentů) s využitím klasických, jazykových a multimediálních učeben. Studenti mohou využívat dobře vybavenou anglickou knihovnu. Kromě učebnic pracují rovněž s literárními texty v originále, mediálními produkty, doplňkovými materiály, CD ROMy, DVD, videem a internetem. Přirozenou součástí bilingvního prostředí na škole je pravidelný kontakt studentů s rodilými mluvčími v rámci školních i mimoškolních programů.

V navazujících čtyřech letech studia vyučovací předmět anglický jazyk a literatura jejich znalosti a kompetence dále rozvíjí. Vzdělávání v předmětu anglický jazyk a literatura směřuje k dosažení úrovně C1 podle SERRJ, která žákům umožní používat psaný i mluvený jazyk na pokročilé úrovni a jazykově je vybaví pro jejich budoucí studijní a profesní potřeby v multikulturní Evropě a ve světě. Jazyková úroveň v závěru studia umožní žákům absolvovat mezinárodní jazykové zkoušky na úrovni C1 (např. CEA, IELTS).

Mezi hlavní jazykové cíle tohoto čtyřletého období patří:

- konsolidovat a dále rozvíjet poslechové a mluvní kompetence žáků prostřednictvím různých druhů aktivit
- upevňovat a rozvíjet schopnost a dovednost žáků používat správně a vhodně gramatické vazby, struktury a lexikální a frazeologická spojení na pokročilejší úrovni
- rozvíjet žakovu schopnost vyjadřovat se písemně vhodným a správným jazykem, používat různé styly a útvary pro různé typy komunikace
- rozšiřovat čtenářskou zkušenost studentů prostřednictvím studia vybraných textů literatury anglicky mluvících zemí v originále a různých druhů literárních a faktografických textů
- budovat lingvistickou a socio-kulturní kompetenci žáků prostřednictvím relevantních materiálů týkajících se života a kultury Velké Británie, Spojených států a jiných zemí včetně České republiky a rozvíjet jejich zkušenost a vědomí vlastní identity.

Do obsahu cizího jazyka jsou zařazena průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Žijeme v Evropě; Vzdělávání v Evropě a ve světě)

Multikulturní výchova (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého prostředí)

Environmentální výchova (Člověk a životní prostředí)

Mediální výchova (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich význam, Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách)

Svou jazykovou pokročilost mohou žáci zúročit v rámci exkurzí a výměnných pobytů v zahraničí, při výběrovém řízení pro udělení stipendia, při studiu na středních školách v zahraničí nebo prostřednictvím mezinárodně uznávaných jazykových zkoušek (například FCE a CAE).

Od třetího ročníku začínají žáci studovat vybrané texty literatury anglicky mluvících zemí v neupravené a nezkrácené formě. Jedná se o útvary a žánry: román, divadelní hra, povídka, poezie. Studium těchto textů je v některých případech účelně doplněno použitím filmu, videa a audionahrávek. Studium a četba textů probíhá

ve škole i doma. Při analýze děl se klade důraz na charakteristiku postav, motivaci jejich jednání, formu a strukturu díla, použití dialogu, narativních technik, básnického jazyka apod. Reflexe přečteného díla probíhá formou diskuse, ústních prezentací nebo formou písemnou (např. eseje).

Rozvoj psaní navazuje na znalosti a dovednosti osvojené v prvních dvou letech Jazykové přípravy. Zaměřuje se na rozvoj dovedností jako je schopnost strukturovat psaný text, logicky a srozumitelně prezentovat myšlenky, účelně rozčlenit text do odstavců, používat adekvátní spojovací výrazy, rozlišovat různé typy útvarů podle účelu sdělení a typu adresáta. Procvičované útvary zahrnují eseje úvahové, argumentativní a srovnávací, formální a neformální dopisy, recenze, žádosti apod.

Výchovné a vzdělávací strategie

Jednotlivé *klíčové kompetence* jsou realizovány následujícími výchovnými a vzdělávacími strategiemi:

Kompetence k učení

- proces osvojování cizího jazyka vede žáky automaticky k vzájemné komunikaci v běžných životních situacích simulovaných v učebním procesu
- žáci upevňují různé strategie učení k získávání a zpracování nových poznatků, identifikují účinné postupy ve svém učení
- žáci samostatně vyhledávají informace, pracují s různými zdroji informací, hodnotí je a tvořivě je zpracovávají při řešení problému
- žáci kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a z vlastních úspěchů i chyb čerpají poučení pro další práci
- žáci si upevňují schopnost sebereflexe a autokorekce jazykových nepřesností

Kompetence k řešení problémů

- žáci rozpoznají a pojmenují problém, objasní jeho podstatu a formulují své stanovisko k němu
- žáci využívají kritické myšlení a představivost při samostatném uvažování o řešení problému
- žáci nahlíží na problém z různých stran a identifikují se s některým ze stanovisek
- při skupinové práci se žáci snaží najít optimální řešení problému, zvažují řešení a dospívají k podloženým závěrům

Kompetence komunikativní

- žáci používají jazyk a jeho prostředky verbální i neverbální pro účelnou a efektivní komunikaci
- žáci upevňují svou dovednost vyjadřovat se jasně, srozumitelně a přiměřeně v souvislosti se záměrem, situací a s ohledem na účastníky
- žáci vyjádří svůj názor a podpoří jej důkazy a argumenty
- v rámci skupinové práce si žáci osvojují dovednost věcné argumentace při objasňování stanovisek a hledání vhodného řešení
- žáci pracují s různými typy slovníků a využívají fonetické symboly a transkripci výslovnosti slov
- žáci rozvíjí své schopnosti vyjadřovat se srozumitelně a účelně v psaných projevech
- žáci upevňují své prezentační dovednosti

Kompetence sociální a personální

- při práci ve skupinách a ve dvojicích žáci rozvíjí schopnost rozdělit si role a úkoly, které vedou k úspěšnému vyřešení situace
- žáci jsou vedeni k respektování a naslouchání názorům ostatních a k adekvátní reakci s ohledem na situaci
- žáci se učí formulovat své stanovisko k různým společenským jevům, řídit se vlastním úsudkem a odolávat mediálními tlakům

Kompetence občanské

- žáci se v rámci vzdělávacích aktivit seznamují s různorodostí hodnot, názorů a postojů ostatních lidí
- žáci se učí oceňovat kulturní dědictví a tradice své země i zemí jiných
- žáci jsou motivováni ke sledování veřejného života a událostí a vyjadřují své názory a postoje k nim

Kompetence k podnikavosti

- žáci jsou vedeni k zodpovědnému přístupu k zadaným úkolům, nutnosti systematické práce a úspěšnému dokončení úkolu
- žáci se učí kriticky hodnotit své výsledky a korigovat svou další činnost s ohledem na stanovený cíl
- žáci si mohou ověřit svou jazykovou připravenost v rámci výběrového řízení pro udělení stipendia, při studiu na zahraniční střední škole nebo prostřednictvím mezinárodně uznávaných jazykových zkoušek
- žáci používají psaný i mluvený jazyk v různých typech situací na pokročilé úrovni, která jim umožní např. studovat na vysokých školách v zahraničí, a nadále studijně a profesionálně růst

5.3.2 Vzdělávací obsah předmětu

Předmět: anglický jazyk Ročník: III.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> - Detailně popíše vzhled člověka a charakterizuje jeho osobnost. - Popíše vývoj události, která se odehrála v minulosti. - Dokáže spekulovat o vývoji události v přítomnosti, budoucnosti či minulosti. - Používá vhodné strategie při přípravě ústního projevu a jeho prezentace. - V rámci diskuse či rozhovoru reaguje na projev jiných osob, vyjadřuje souhlas či nesouhlas, formuluje svůj názor a dokáže argumentovat. - Dokáže vést běžný rozhovor s rodilým mluvčím. <p>Provede rozbor literárního textu, se kterým se seznámil. Popíše a analyzuje děj, vysvětlí motivaci postav a uvede ji do souvislosti s dějem knihy, popřípadě identifikuje paralely mezi dějem a skutečnými historickými událostmi.</p>	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revision of tenses (opakování časů) - Past Tenses - Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous (minulé časy) - Simple vs continuous tenses (rozdíl mezi prostými a průběhovými časy) - Comparatives the ..., the... (srovnání) - Conditionals and time clauses (podmínkové a časové věty) - Unreal conditionals (podmínkové věty) - Wish clauses (přáci věty) - Using adjectives and adjective order (použití přídavných jmen a jejich pozice ve větě) - Future Tenses - Future Perfect, Future Continuous (budoucí časy) - Auxiliary verbs (pomocná slovesa) <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compound adjectives (složená přídavná jména) - Illnesses and injuries (nemoci a zranění) - Clothes and fashion (oblečení a móda) - Air travel (cestování letadlem) 	<p>PT:</p> <p>OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PT:</p> <p>OSV – Sociální komunikace</p> <p>PT:</p> <p>OSV – Morálka všedního dne</p> <p>PT:</p> <p>OSV – Spolupráce a soutěž</p> <p>PT:</p> <p>MEGS – Žijeme v Evropě</p> <p>PT:</p> <p>MKV –Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>PT:</p> <p>MEV – Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>PT:</p> <p>MEV – Role médií v moderních dějinách</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> - Stylisticky rozlišuje formální a neformální styl. - Dokáže spojovat věty do souvětí a propojovat je vhodnými spojovacími výrazy. - Napíše příběh ze života, v němž používá škálu časů, která přesně postihuje chronologii děje. - Na odpovídající stylistické a lexikální úrovni popíše osoby a místa, kde žijí. - Napíše článek o tématu nebo události, která jej zajímají. <p>Napíše esej analyzující literární dílo neutrálním až formálním stylem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbs and adverbial phrases (příslowce a příslovečné výrazy) - The environment and weather (životní prostředí a počasí) - Expressions with take (výrazy se slovesem take) - Feelings (pocity) <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressing agreement (vyjádření souhlasu) - Expressing interest (vyjádření zájmu) - Giving opinions: agreeing and disagreeing (vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu) - Giving summaries (podání shrnutí) - Social interaction –job interview (společenské situace – pohovor) 	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> - Sleduje názorovou výměnu v rámci rozhovoru. - Rozumí telefonickým dotazům 	<ul style="list-style-type: none"> - Taking turns in group discussions (řízená diskuse, výměna názorů) 	

	<p>do rozhlasového pořadu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumí delším promluvám a přednáškám. - Rozumí většině televizních zpráv a programů týkajících se běžných témat. <p>Rozumí populárně naučným rozhlasovým pořadům na téma, o které se zajímá.</p>	<p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Showing interest (vyjádření zájmu) - Intonation and sentence rhythm (větná intonace a rytmus) - Word stress (slovní přízvuk) - Sentence stress (větný přízvuk) <p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquial and formal language (hovorový a formální jazyk) - Linking words (spojovací výrazy) - Modifiers (výrazy modifikující vyjádření) <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární dílo anglicky píšícího autora - characters (postavy) - plot (děj) - main themes (hlavní témata díla) - text analysis and interpretation (analýza a interpretace textu) <p>literary essay (literární esej)</p>	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> - Čte a rozumí tematicky poměrně široké škále textu psané spisovným jazykem. - Rozumí obsahu novinových článků vztahujících se ke každodenním událostem. - Dokáže se zorientovat v poměrně široké škále textů, ve kterých rychlým čtením vyhledá relevantní informace. <p>Čte literární dílo v originále v nezkrácené, nezjednodušené podobě, analyzuje děj a chápe motivaci postav.</p>		

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: IV.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> - Samostatně formuluje vlastní názor na dané téma. - Obhájí své stanovisko pomocí relevantních argumentů pro a proti danému tématu. - Uvažuje v souvislostech. - Zdvorně požádá o radu a je schopen zdvorně poradit pomocí širší škály výrazů k tomu vhodných. - Ovládá škálu prostředků pro zdvořilé žádosti, vyhovění, či zamítnutí těchto žádostí. - Používá širokou škálu výrazů, jejichž volbu přizpůsobí tématu. - Vyjádří svůj názor na fotografii, umělecké dílo, text, báseň. - Podává návrhy na řešení složitějších situací. Pomocí vhodných argumentů se snaží přesvědčit oponenta o správnosti svého názoru. - Ovládá škálu výrazů použitelných při výměně názorů. 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditional sentences, mixed conditionals, linking words except, provided that, as long as (podmínkové věty, jejich různé tvary, uvozovací výrazy) - Modal verbs of probability, obligation, speculation, permission and ability in present and past (modální slovesa, užití v přítomnosti a minulosti) - Verb patterns, different meanings of try, stop, regret, remember, forget, go on (slovesa následovaná infinitivem nebo gerundiem) - Be used to, get used to, used to (významový rozdíl mezi vazbami be used to, get used to, used to) - Indirect speech, various introductory expressions (nepřímá řeč, různé způsoby užití) - Reported speech and the shift of tenses (sousednost časů) - Complex sentences (souvětí) <p>Persuasion, Emphasis (zvláštní typy souvětí)</p> <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Synonyms (synonyma) - Prefixes and suffixes (odvozování pomocí předpon a přípon) - Idioms and collocations (idiomy a kolokace – ustálená slovní spojení) - Multi-part verbs (frázová slovesa) - Linking words (spojovací výrazy) - Expressing your opinion (výrazy vhodné pro vyjádření a obhájení vlastního názoru) - Everyday English (hovorové výrazy) 	<p>PT:</p> <p>OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PT:</p> <p>OSV – Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>PT:</p> <p>OSV – Sociální komunikace</p> <p>PT:</p> <p>OSV – Morálka všedního dne</p> <p>PT:</p> <p>OSV – Spolupráce a soutěž</p> <p>PT:</p> <p>MEGS – Globální problémy jejich příčiny a důsledky</p> <p>PT:</p> <p>MEGS – Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> - Napíše argumentativní esej uvádějící oba úhly pohledu na dané téma. - Dokáže obhájit svůj názor a podpořit ho relevantními argumenty. - Napíše formální dopis se všemi náležitostmi a vhodnými výrazy. - Napíše žádost o zaměstnání a strukturovaný životopis. - Napíše úvahu o obecných problémech ve společnosti. - Správně formuluje žádost a stížnost v adekvátní situaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Polite expressions (zdvořilé výrazy pro rady, prosby, omezení) - Human body and its functions (lidské tělo a jeho funkce) - Travelling, popular destinations (cestování, atraktivní turistické destinace) - Global issues (globalizace a globální problémy) - Society (společnost a společenské 	<p>PT:</p> <p>MKV – Základní otázky sociokulturních rozdílů</p> <p>PT:</p> <p>MKV – Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> - Doplní v rámci poslechu daný text. - Rozliší typ pořadu. - Orientuje se při poslechu diskuse na pokročilé téma. - Identifikuje různé komunikativní situace a postoje mluvčích. - Zapisuje si poznámky během poslechu přednášky. - Rozliší náladu mluvčího. 	<ul style="list-style-type: none"> - Polite expressions (zdvořilé výrazy pro rady, prosby, omezení) - Human body and its functions (lidské tělo a jeho funkce) - Travelling, popular destinations (cestování, atraktivní turistické destinace) - Global issues (globalizace a globální problémy) - Society (společnost a společenské 	<p>PT:</p> <p>ENV- Problematika vztahů organismů a prostředí</p> <p>PT:</p> <p>ENV- Člověk a životní prostředí</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Po poslechu zodpoví různé typy otázek. 	<p>otázky, problémy civilizace a možnosti řešení)</p>	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumí nezjednodušenému textu z médií. - Rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům včetně odborných článků, tematicky se vztahujícím i mimo jeho obor a zájmy. - Rychle přehledne dlouhé, složité texty, včetně novinových článků a článků s profesními tématy a rozhodne, zda je podrobněji studovat. - Rozumí nezjednodušenému literárnímu dílu a dokáže adekvátně reagovat na otázky souvisejícími s tímto dílem, zároveň však chápe širší souvislosti a vztahy s civilizací současnosti. 	<p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asking for and giving advice (prosba o radu, udílení rad) - Expressing opinions on global issues (vyjádření názoru na současné globální problémy) - Job interview žádost o zaměstnání) - Ways and means of communication (způsoby komunikace mezi lidmi) - Problem solving (řešení problémů) - Telephone conversations (telefonní hovory) <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhymes, tongue twister (rýmy, jazykolamy) - Accents and dialects (přízvuky a dialekty) <p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polite expressions (zdvořilé výrazy) - Formal style (formální styl) - Colloquial Language (hovorový jazyk) - Linking Devices (spojovací výrazy) <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - English Speaking Countries (život v anglicky mluvících zemích) - Global issues (globální témata) - Society (člověk a společnost) <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární dílo anglicky píšícího autora - characters (postavy) - plot (děj) - main themes (hlavní témata díla) - text analysis and interpretation (analýza a interpretace textu) - spot the speech/ citations (identifikace a interpretace citací) - literary essay (literární esej) 	
Exkurze	<ul style="list-style-type: none"> - získává, porovnává, analyzuje další informace o Velké Británii, jejím postavení ve světě, ekonomice, životě, dějinách i současnosti, národních specifikách, jazykové odlišnosti v různých regionech - na základě osvojených poznatků a nově získaných informací klade otázky a vytváří závěrečný výstup 	<p>Exkurze do Velké Británie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografické, historické, politické, ekonomické a kulturní postavení země ve světě - Významné osobnosti, historické a současné události většího významu - Místa turistického významu - Národní specifika, jazykové 	

	z návštěvy Velké Británie, který samostatně prezentuje a využívá v dalších hodinách a v dalších předmětech	zvláštnosti, životní styl a tradice	
--	--	-------------------------------------	--

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: V.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> - Vyjadřuje se plynule a pohotově bez příliš zjevného hledání výrazů i na abstraktní a kulturní témata. - Jasně a podrobně vyjádří své stanovisko k danému tématu nebo události. - Používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy. - Formuluje své myšlenky a názory a navazuje na příspěvky ostatních mluvčích. - Zapojí se do diskuse s rodilými mluvčími, reaguje na jejich otázky pohotově a přirozeně. - Klade doplňující otázky k ověření a upřesnění informací. - Velmi dobře argumentuje a dokládá své argumenty příklady. - Přednese prezentaci na různá témata, zvládá poznámky či otázky, reaguje spontánně. - Reaguje účinně ve společenských situacích. - Zprostředkuje podrobné informace a rady na nejrůznější témata. - Podrobně popíše obsah přečteného literárního díla, shlédnutého filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy. 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Review of tenses (přehled časů) - Discourse markers - linkers (spojovací výrazy) - Verb have (sloveso have a jeho vazby) - Pronouns (zájmena) - Past narrative tenses, used to and would (vyjádření minulosti) - Distancing (neosobní vazby) - Verb get (sloveso get a jeho vazby) - Speculation and deduction (spekulace a dedukce) - Adding emphasis (vyjádření důrazu) <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work vocabulary area (slovní zásoba z oblasti zaměstnání) - Expressions connected with family and personality (výrazy spojené s rodinou a osobností člověka) - Word building (slovtvorba) - Phrases with get (výrazy s get) - Expressions connected with time (výrazy spojené s time) 	<p>PT:</p> <p>OSV - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>PT:</p> <p>OSV - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>PT:</p> <p>OSV - Sociální komunikace</p> <p>PT:</p> <p>OSV - Morálka všedního dne</p> <p>PT: MEGS -Vzdělávání v Evropě ve světě</p> <p>PT: MKV - Základní otázky sociokulturních rozdílů</p> <p>PT: MKV - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého prostředí</p> <p>PT: MKV – Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>PT: MEV – Média a mediální produkce</p> <p>PT: MEV – Mediální produkty a jejich významy</p> <p>PT: MEV – Účinky mediální produkce a vliv médií</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> - Stylisticky vhodně, srozumitelně a podrobně zformuluje vlastní myšlenky a názory ve formě různých slohových útvarů (např. formální dopis, návrh, příspěvek, esej) ve stylu vhodném pro čtenáře, kterému jsou určeny. - Rozvíjí konkrétní body, dobře uspořádá text, vysvětlí svá stanoviska, text zakončí vhodným závěrem. - Dokáže aplikovat různé typy esejů na rozbor literárních děl a vyjádření názorů na složitější témata. - V neformálním písemném projevu podrobně popíše události, zkušenosti, zážitky, pocity a názory i na méně běžné téma. - Vyhledá a shrne informace a argumenty z rozmanitých zdrojů. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abstract nouns (abstraktní podstatná jména) - Sounds and the human voice (zvuky a lidský hlas) - Money vocabulary area (slovní zásoba z oblasti peníze) - Language terminology (jazyková terminologie) <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing character (popis charakterových vlastností) - Comparing and contrasting (srovnávání) - Delivering a presentation (prezentace) - Debates on controversial issues (debaty na kontroverzní témata) - Making decisions and giving reasons (rozhodnutí a jeho 	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumí obsahově a jazykově složitějším projevům, přednáškám a zprávám 		

	<p>týkajícím se oblastí studia a vzdělání, k tématům z různých oblastí života, a to i v hovorovém tempu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bez větší námahy rozumí televizním pořadům a filmům. - Rozumí interakcím mezi účastníky skupinové diskuse, i když se diskuse týká složitějších témat. Rozpozná hlavní argumenty diskuse a její závěr. - Identifikuje a interpretuje kontext promluvy. - Rozumí určitému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se. 	<p>zdůvodění)</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Word stress and rhythm (slovní přízvuk a rytmus) - Intonation (intonace) - Pronunciation of words of foreign origin (výslovnost slov cizího původu v angličtině) - Linking (spojování v rámci věty a souvětí) <p>Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Language of presentations (jazyk prezentací) 	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům včetně odborných článků. - V oblasti beletrie dokáže číst s porozuměním povídky, romány, divadelní hry a poezii. - Používá různé typy čtení pro vyhledávání konkrétní informace a pro pochopení smyslu textu. - Při čtení používá vhodné druhy výkladových a odborných slovníků. - Je schopen prokázat porozumění textu v různých typech testových cvičení zkoušek CAE (multiple choice, gapped text, themed texts) 	<ul style="list-style-type: none"> - Linking words and expressions (spojky a spojovací výrazy) - Formality and informality (spisovný jazyk a hovorovost) - Sentence transformation (přeformulování vět) <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární dílo anglicky píšícího autora - characters (postavy) - plot (děj) - main themes (hlavní témata díla) - text analysis and interpretation (analýza a interpretace textu) - spot the speech/ citations (identifikace a interpretace citací) - literary essay (literární esej) <p>Poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> - selected poems by British and American poets (vybraná básně britských a amerických autorů) - tackling an unseen poem (rozbor neznámé básně) - imagery (básnické obrazy) 	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: VI.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> - Jazyk používá pružně a efektivně - má široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy. - Reprodukuje myšlenky, informace a údaje z vyslechnutého či přečteného textu na méně běžná témata. - Zapojí se do diskuse s rodilými mluvčími, reaguje na jejich otázky spontánně a přirozeně. - Přesně formuluje své myšlenky a vhodně naváže na příspěvky ostatních mluvčích. - Přednese přednášku na složité téma a zvládá poznámky či otázky, reaguje spontánně. - Přesvědčivě argumentuje a dokládá své argumenty vhodnými příklady. - Pohotově reaguje ve společenských situacích, vyjádří emoce, náznaky, narážky a vtip adekvátně k tématu, náladě a společenském postavení zúčastněných. - Podrobně představí myšlenku, dílo, produkt, činnost apod. a uvede jednotlivé aspekty daných věcí a své pojednání přiměřeně ukončí. - 	<p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discourse markers (spojovací výrazy) - Conditionals (podmínkové věty) - Passives (trpný rod) - Ellipsis and substitution (elipsa a substituce) - Inversion (inverze) - Word formation (slovotvorba) <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - The media (médiá) - Life values and beliefs (hodnoty a víra) - People and their background (lidé a prostředí) - English in today's world (angličtina v současném světě) - Marriage and relationships (Manželství a vztahy) - Additions (závislosti) - Consumer society (konzumní společnost) - Art and music (umění a hudba) - Healthy lifestyle (zdravý životní styl) - Travelling and tourism (cestování a turismus) - The environment (životní prostředí) - Immigration and racism (imigrace a rasismus) - Crime and punishment (zločin a trest) - Education (vzdělání) 	<p>PT:</p> <p>OSV -Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti;</p> <p>PT:</p> <p>OSV - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů;</p> <p>PT:</p> <p>OSV - Sociální komunikace</p> <p>PT:</p> <p>OSV - Morálka všedního dne</p> <p>PT:</p> <p>MEGS - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>PT:</p> <p>MKV - Základní problémy sociokulturních problémů</p> <p>PT:</p> <p>MKV - Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>PT:</p> <p>MKV - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého prostředí)</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> - Stylisticky vhodně, srozumitelně a podrobně zformuluje vlastní myšlenky a názory ve formě různých slohových útvarů (např. článek do časopisu, zprávu, esej, návrh). - Jasně a přesně formuluje myšlenky, rozvíjí konkrétní body, dobře uspořádá text, vysvětlí svá stanoviska a text zakončí vhodným závěrem. - Umí zvolit styl textu podle toho, jakému typu čtenáře je určen. - Představí strukturovaně ucelené téma, začlení do ní vedlejší témata, rozvíjí konkrétní myšlenky a vyzdvihne nejdůležitější aspekty. 	<p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - addressing both sides of the argument (vyjádření obou stran argumentu) - Comparing and contrasting (srovnávání) - Formulating an opinion (formulace vlastního názoru) - Giving reasons and using evidence (udání důvodu a použití důkazu) - Delivering a speech/ presentation (veřejná promluva / prezentace) - Debates on controversial issues (debaty na kontroverzní témata) <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociolinguistic variation in pronunciation (sociolingvistické varianty výslovnosti) - Word stress and rhythm (slovní přízvuk a 	<p>PT:</p> <p>ENV - Člověk a životní prostředí)</p> <p>PT:</p> <p>MEV -Média a mediální produkce;</p> <p>PT:</p> <p>MEV - Mediální produkty a jejich význam</p> <p>PT:</p> <p>MEV -Účinky mediální produkce a vliv médií</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Podrobně rozvede své názory a podpoří je dalšími argumenty, důvody a vhodnými příklady. 	<ul style="list-style-type: none"> rytmus) - Intonation (intonace) - Linking (spojování slov v rámci věty) 	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumí delší promluvám, i když nemají jasnou stavbu a jsou vyjádřeny pouze v náznacích. - Bez větší námahy rozumí televizním pořadům a filmům. - Rozumí interakcím mezi účastníky skupinové diskuse, i když se diskuse týká složitých a ne zcela běžných témat. - Rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se, postřehne posun stylu. - Identifikuje a interpretuje kontext promluvy. - Sleduje s porozuměním promluvy v médiích a hraných filmech, ve kterých se do jisté míry užívá i slangu a idiomatických výrazů. 	<ul style="list-style-type: none"> Stylistika - Language of presentations (jazyk prezentací) - Linking words and expressions (spojky a spojovací výrazy) - Formality in written discourse (spisovný jazyk ve formálních útvarech) - Sentence transformation (přeformulování vět) - Emphasis (důraz) Literatura - vybraná literární díla angloamerické literatury - characters (postavy) - plot (děj) - main themes (hlavní témata díla) - text analysis and interpretation (analýza a interpretace textu) 	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> - Používá různé typy čtení pro vyhledávání konkrétní informace a pro pochopení smyslu textu - Rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům včetně odborných článků, postřehne posun stylu. - Při čtení používá vhodné druhy výkladových a odborných slovníků. - Rychle přehlédne dlouhé, složité texty, včetně novinových článků a rozhodne, zda je podrobněji studovat. - Rozpozná jemné významové odstíny postojů a vyřčených i nevyřčených názorů. - Čte a interpretuje delší, náročné beletristické a faktografické texty. 	<ul style="list-style-type: none"> - spot the speech/ citations (identifikace a interpretace citací) - literary and cultural context (literární a kulturní kontext díla) - literary essay (literární esej) 	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

5.4 Vyučovací předmět: dějepis/History

5.4.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět „dějepis/History“ vychází z obsahu vzdělávacího oboru „Dějepis“ vzdělávací oblasti „Člověk a společnost“ v RVP DG.

Vyučuje se jako samostatný předmět s hodinovou dotací 2 hodin týdně v prvním až pátém ročníku. Vzhledem k realizaci výuky v anglickém jazyce se ve třetím ročníku zpravidla na jednu hodinu žáci dělí na dvě skupiny. Tematické celky z obecných dějin jsou vyučovány v anglickém jazyce, národní dějiny v českém jazyce. Výuka povinného předmětu dějepis/History se realizuje v prvním až třetím ročníku.

V předmaturním ročníku a v maturitním ročníku si mohou žáci zvolit dvouhodinový povinně volitelný předmět ze vzdělávacího oboru „Dějepis“ v českém i anglickém jazyce. Žákům oborů vzdělání 79-41-K/81 a 79-41-K/41 je nabízena možnost, v rámci zavádění cizojazyčných prvků do výuky v těchto oborech vzdělání, zvolit si jako jeden z povinně volitelných předmětů předmět English-Czech History Seminar v předmaturním a History Seminar v maturitním ročníku, které jsou vyučovány v anglickém jazyce.

Předmět dějepis/History úzce souvisí s jinými předměty, především s občanskou výchovou, výtvarnou výchovou a zeměpisem, studuje vývoj náboženství, literatury, vědeckých poznatků či techniky, zabývá se obecně světovou a českou kulturou.

Předmět dějepis/History se podílí na integraci průřezových témat obsažených v RVP DG. Do předmětu jsou začleněna průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Mediální výchova.

Vyučovací předmět dějepis/History přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Utváří a kultivuje historické vědomí jedince, směřuje k uchování kontinuity jeho historické paměti a k předání nezbytné historické zkušenosti. Ve směru k žákovi pracuje na rozvoji jeho znalostí základních vývojových etap lidské společnosti, orientace v historickém čase, uvědomění si bohatosti a rozmanitosti kultur, společenství a historických epoch a pochopení souvislostí dějinných událostí a procesů. Důraz klade zejména na dějiny 19. a 20. století s nezbytným přihlédnutím k národním dějinám, jelikož právě zde lze hledat kořeny současných společenských, politických a kulturních jevů.

Žák by měl chápat, že historie je kontinuální proces a že kladení otázek o minulosti nás může dovést k charakteristice současnosti a k představě o možné budoucnosti. Současně je žák veden k tomu, aby dokázal objektivně hodnotit historická fakta a společenské jevy, odlišil mýty od skutečnosti a byl schopen vnímat případnou manipulaci historickým výkladem. Dějepis jako předmět má mimořádný význam při výchově k úctě k jiným národům, etnikům a rasám, k pochopení a respektování jejich odlišností a kultur.

Výchovné a vzdělávací strategie

Následující výchovné a vzdělávací strategie vedou k naplnění klíčových kompetencí žáků:

Kompetence k učení

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci čerpají z různých zdrojů informací (učebnic, encyklopedií, map, historických pramenů, internetu...)
- vede žáky k užívání obecně rozšířených dějepisných termínů, znaků a symbolů
- učí žáky vyhledávat nejrůznější historické prameny, třídit je a pracovat s nimi
- zajímavými a přitažlivými metodami práce navozuje u žáka pozitivní vztah k učení

Žák

- vyhledává a třídí informace
- prostřednictvím jejich zařazení do širších souvislostí je využívá v procesu učení, dalších tvůrčích činnostech a v praktickém životě
- orientuje se v obecně užívaných termínech, znacích a symbolech, umí je správně používat
- samostatně pozoruje, vyhledává a bádá, výsledky své práce kriticky posuzuje, kombinuje s poznatky z jiných vzdělávacích oblastí a vytváří ucelený pohled na společenské a kulturní jevy
- uvědomuje si smysl, cíl a nezbytnost učení, dokáže určit překážky v učení a hledat cestu k nápravě

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zařazuje do výuky metody podněcující aktivitu (diskuse, skupinová práce, nejrůznější metody kritického myšlení, práce s historickými dokumenty...), při kterých žáci sami nalézají závěry a řešení
- vede žáky k logickému uvažování, zkoumání historických událostí a jejich zevšeobecnění
- vede žáky k zodpovědnosti a ke schopnosti obhájit osobní přínos v rámci práce kolektivu

Žák

- aktivně se zúčastňuje vyučování, rozpozná problém, k jeho řešení vyhledává vhodné informace, využívá získané vědomosti a dovednosti
- v konfrontaci s výsledky práce spolužáků dokáže naslouchat jejich názorům, hodnotit je, přijímat či odmítat a usiluje o obhájení svých rozhodnutí
- hledá nové, neotřelé způsoby řešení problémů, volí ty nejvhodnější

Kompetence komunikativní

Učitel

- hledá podmínky pro optimální způsob, jak co nejvíce zapojit žáka do verbálního kontaktu s účastníky vyučovacího procesu
- vede žáky k přesnému, výstižnému a srozumitelnému vyjadřování v českém i anglickém jazyce
- předkládá žákům rozmanité typy textů, historických dokumentů a obrazových materiálů, vede je k jejich pochopení a srozumitelnému zprostředkování spolužákům
- učí mluvit a poslouchat

Žák

- umí vyjádřit a formulovat své myšlenky, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu v českém i anglickém jazyce
- zapojuje se do diskuse, dokáže argumentovat, hájit svůj názor, ale i přemýšlet o názoru jiném, případně jej přijmout
- umí pracovat s nejrůznějšími typy textů, rozumí jim a využívá je k dalšímu poznání
- učí se soužití a spolupráci

Kompetence sociální a personální

Učitel

- vede žáky k dodržování pravidel slušného chování
- organizuje práci ve skupinách, podle potřeby žákům účinně pomáhá
- učí žáky pravidlům diskuse v rámci skupiny i celé třídy
- svým jednáním podporuje u žáků jejich sebedůvěru a sebeúctu

Žák

- aktivně spolupracuje v týmu, napomáhá vytváření pravidel práce a dodržuje je
- přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- vytváří si pozitivní představu o sobě samém
- umí ovládat a řídit svoje jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty

Kompetence občanské

Učitel

- všímá si při výuce aktuálního společenského dění
- učí žáky vážit si druhých lidí a jejich názorů
- vede žáky k chování podle společenských norem, k vnímání jejich práv a povinností
- pěstuje v nich úctu ke kulturnímu a historickému dědictví

Žák

- orientuje se v základních rysech soudobého společenského, kulturního a politického dění
- respektuje přesvědčení druhých lidí, odmítá útlak a násilí
- zná svá základní práva a povinnosti
- má úctu k našim tradicím, respektuje kulturní a historické dědictví
- chápe nutnost ochrany životního prostředí

Kompetence k podnikavosti

Učitel

- podněcuje a aktivně rozvíjí předpoklady, možnosti a talent žáků
- vede žáky k plnění povinností, k samostatnému rozhodování a organizování činností
- přistupuje k žákům individuálně podle jejich představ o dalším vzdělávání a profesním zaměření
- vede žáky ke kritickému hodnocení jejich vlastních schopností

Žák

- sám s ohledem na osobní předpoklady a potřeby rozhoduje o dalším vzdělávání
- je aktivní ve vyhledávání informací o možném budoucím pracovním zařazení
- je kritický ke svým studijním výsledkům a dle toho stanovuje své cíle
- kriticky hodnotí rizika rozhodování a je připraven tato rizika nést
- chápe podstatu, principy a rizika podnikání

5.4.2 Vzdělávací obsah předmětu

Vyučovací předmět: dějepis			
Ročník: I.			
	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Evropa po třicetileté válce	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje pojmy absolutismus, konstituční monarchie, parlamentarismus - rozpozná projevy barokní kultury - uvede významné představitele a kulturní památky - vysvětlí postavení českého království v habsburské monarchii 	<ul style="list-style-type: none"> - občanská válka v Anglii - absolutismus ve Francii - evropské a české baroko - upevňování vlády Habsburků po třicetileté válce, situace v českých zemích 	PV: <i>VV - Olomouc – barokní město</i>
Století osvicenství a revolucí	<ul style="list-style-type: none"> - rozumí myšlenkám osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. století - vysvětlí pojem osvícenský absolutismus - chápe principy ústavnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - osvícenství, rozvoj vzdělanosti v 18. století - vývoj monarchií střední a východní Evropy - americká a francouzská revoluce, napoleonské války a jejich vliv na Evropu 	
Modernizace společnosti a nové myšlenkové proudy 19. století	<ul style="list-style-type: none"> - objasní pojmy konzervatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus, nacionalismus - vysvětlí průběh průmyslové revoluce a její ekonomické, politické a sociální důsledky - porovnává fáze utváření novodobých evropských národů s utvářením českého národa 	<ul style="list-style-type: none"> - Evropa po Vídeňském kongresu - revoluce a národně osvobozené hnutí 19. století - revoluční rok 1848 - průmyslová revoluce - utváření novodobého českého národa 	PV: <i>F - technické vynálezy průmyslové revoluce</i>
Soupeření velmocí v druhé polovině 19. století, emancipace českého národa	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nerovnoměrném vývoji různých částí Evropy a světa v souvislosti se vznikem světových velmocí - popíše proces emancipace českého národa a jeho politické reprezentace, objasní českou politiku ve druhé polovině 19. století - chápe problematiku česko-německých vztahů 	<ul style="list-style-type: none"> - Velká Británie jako koloniální velmoc - USA v 19. století - sjednocení Itálie a Německa - vznik mocenských bloků - česká společnost v habsburské monarchii - pokus o rakousko-české vyrovnání - vznik českých politických stran 	PT: VDO - Formy participace občanů v politickém životě
První světová válka	<ul style="list-style-type: none"> - chápe světové války 20. století jako nejničivější v dějinách - popíše příčiny, průběh a důsledky první světové války - vysvětlí cestu českého a slovenského národa k samostatné ČSR 	<ul style="list-style-type: none"> - první světová válka ve světě a v českých zemích - situace v Rusku, ruské revoluce - vznik ČSR 	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: II.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Evropa a svět ve 20. a 30. letech 20. století	<ul style="list-style-type: none"> - rozumí změnám v poválečné společnosti způsobeným fašismem a komunismem - charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů - vyloží pojmy nacionalismus, extremismus, antisemitismus, rasismus - charakterizuje vnitřní a zahraniční politiku ČSR, orientuje se v jejím hospodářském, sociálním a kulturním prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - nové politické uspořádání Evropy - USA jako velmoc - vývoj v SSSR - počátky fašismu, nacismu - světová hospodářská krize a její důsledky - válečné konflikty ve 30. letech - věda, technika, kultura mezi válkami - Československo 1918-1938 - Mnichovská dohoda a její důsledky 	<p>PT: VDO - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>PV: <i>ČJL, VV, HV - nové umělecké směry 20. století</i></p>
Druhá světová válka	<ul style="list-style-type: none"> - chápe složitost válečného střetu fašismu, komunismu a demokracie - přehledně popíše fáze druhé světové války - uvědomuje si nelidskost holocaustu - učí se úctě k účastníkům odboje 	<ul style="list-style-type: none"> - druhá světová válka - situace v českých zemích a na Slovensku - domácí a zahraniční odboj - mezinárodní konference a jejich vliv na poválečné uspořádání světa 	<p>PT: <i>OSV - Morálka všedního dne</i></p>
Svět ve druhé polovině 20. století	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa - zná příklady střetávání obou bloků - rozumí pojmům dekolonizace, třetí svět - učí se chápat rozpad východního bloku a následující evropskou integraci 	<ul style="list-style-type: none"> - poválečné uspořádání světa a Evropy, rozdělení do vojenských bloků, studená válka, - politické, ekonomické, ideologické a sociální soupeření supervelmocí - rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět - krize v SSSR a zemích východního bloku - evropská integrace 	
Československo po roce 1945	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí poválečný vývoj ČSR a únorové události 1948 - uvědomuje si existenci různé interpretace historických faktů a nezbytnost vlastního kritického přístupu - objasní postavení Československa v mezinárodních souvislostech - pojmenuje znaky totalitní společnosti v českém prostředí - rozumí pokusu o demokratizaci ČSSR v roce 1968 - seznámí se s událostmi v naší 	<ul style="list-style-type: none"> - Československo 1945-1948 - únorový převrat 1948 - sovětizace ČSR, projevy totalitního režimu ve všech oblastech života - události let 1968, 1969 - období normalizace - obnova demokracie po roce 1989 a vznik České republiky - Integrace ČR do NATO a EU - věda, technika a kultura ve druhé polovině 20. století 	<p>PT: MEV - Účinky mediální produkce a vliv médií</p>

	republika v roce 1989 a na počátku 90. let - popíše vznik České republiky a její začlenění do evropských struktur		PV: <i>ZSV - tržní hospodářství</i>
Příprava na studium dějepisu v anglickém jazyce	- orientačně se seznamuje s metodickými a didaktickými postupy výuky dějepisu v angličtině	- obecná problematika studia dějepisu	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Vzdělávací předmět: History			
Ročník: III.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Introduction Úvod do studia dějepisu	<ul style="list-style-type: none"> - žák chápe smysl historického poznání jako neuzavřeného a proměnlivého procesu - orientuje se v periodizaci dějin - rozlišuje základní způsoby získávání historických informací - rozlišuje typy historických pramenů - orientuje se ve způsobech interpretace pramenů 	<ul style="list-style-type: none"> - History and its relevance for the present day. (význam historického poznání pro současnost) - The Study Skills, Past, Present and Future (práce historika, druhy historických pramenů, práce s prameny a jejich interpretace) - The Learning Skills, Interpreting Evidence, Sources (dovednosti, práce se zdroji a jejich využití) 	
Origins of Humankind Pravěk	<ul style="list-style-type: none"> - objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku - charakterizuje pojem archeologická kultura - vysvětlí zásadní přelom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti - zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku 	<ul style="list-style-type: none"> - The Origins of Humankind (paleolit, základní vývojové formy člověka, neolit a přechod k zemědělství) - The Neolithic Revolution (doba bronzová, doba železná, archeologické kultury Čech a Moravy) 	PV: <i>VV - umění pravěku</i>
Ancient Civilisations Starověk	<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace - charakterizuje židovství, objasní vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím, vnímá další neevropské náboženské a kulturní systémy - popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověku 	<ul style="list-style-type: none"> - The Ancient Civilisations <ul style="list-style-type: none"> - Sumeria, - Egypt, - Babylon, - India, - China, - The Middle East (staroorientální státy jejich charakteristika - Mezopotámie, Egypt, Přední východ, Indie, Čína) - Ancient Greece (antické Řecko) - Ancient Rome (antický Řím) - naše země a Evropa v době římské - The Heritage of the Ancient Civilisations (civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice) 	PT: MKV - Základní problémy sociokulturních rozdílů PV: <i>Z - orientace na mapě světa)</i> <i>ČJL - literatura starověku)</i> <i>VV - výtvarné umění a architektura starověkých civilizací</i>
Middle Ages Středověk	<ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatu křesťanského náboženství, jeho šíření a vliv na konstituování raně středověkých států Evropy, vysvětlí podstatu 	<ul style="list-style-type: none"> - The Great Migration of Peoples and their States (stěhování národů a barbarské státy) - The Rise of European States 	PT: MEGS: - Žijeme v Evropě

	<p>vztahu mezi světskou a církevní m... v západním a východním kulturní... okruhu a význam náboženství a církvě ve středověké společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje hospodářské a politické uspořádání středověké společnosti jeho proměny a specifické projevy vybraných státních celcích v 5. – 11. století - vysvětlí základní rysy vývoje na našem území v 7.-15. století - rozpozná specifika islámské oblasti - chápe důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jih a východní Evropu - uvědomuje si jeden z vrcholů vývoje českých dějin v době vlády Karla IV. - vysvětlí krizi katolické církve a feudalismu v souvislosti s nástupem a průběhem husitského hnutí - charakterizuje hlavní rysy gotického období, vyjmenuje významné osobnosti umění a architektury 	<p>(utváření států středověké Evropy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The World of Islam (Arabové a islám) - The Development of the Feudal System and Society (zrod feudálních principů společnosti) - Towns, Villages, Manors, Agriculture, Crafts, Trade, New Settlements (venkov a zemědělství, kolonizace, rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace) - The Role of Christianity and the Power of Church in the Medieval World, The Crusades and Heresies (význam křesťanství pro středověkou společnost, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, kacířství, křížové výpravy) - první státní útvary na našem území - The Romanesque Culture (románská kultura) - The Viking Invasions and Discoveries (nájezdy a objevy Vikingů) - The Mongol Expansion (mongolská expanze do Evropy) - The Rise of European Kingdoms and their Controversies (charakteristika vývoje v různých částech Evropy, charakteristika středověké společnosti) - The Rise of the Ottoman Empire and the Fall of Constantinople (turecká expanze, zánik Byzantské říše) - český stát za přemyslovských a lucemburských králů - příčiny, průběh a důsledky české reformace - cesta ke stavovské monarchii - The Medieval Worldview, Education, Art, Gothic Culture (vzdělanost a umění středověké společnosti, gotická kultura) 	<p>PV: VV - <i>architektura románského období</i> VV - <i>umění a architektura</i> HV - <i>středověký chorál</i></p>
--	---	--	---

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: IV.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Early Modern Age Počátky novověku	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná filozofické a vědecké myšlenky zformulované ve 14. – 17. století, zhodnotí jejich praktické dopady - vysvětlí příčiny a průběh zámořských objevů, především jejich důsledky vedoucí k podstatným hospodářským a mocensko-politickým změnám - popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj - vymezí základní znaky stavovství a absolutismu, uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů - posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry - určí hlavní charakteristické znaky a význam baroka 	<ul style="list-style-type: none"> - The Renaissance and Humanism (renesance a humanismus) - The Voyages of Discovery, Causes, Course and Consequences (zámořské objevy jejich důsledky pro evropskou civilizaci) - The Reformation and The Counter Reformation (reformace a protireformace, jejich šíření) - European Absolutism (evropské monarchie 16. a 17. století, absolutismus a stavovství) - Tudors and Stuarts, the Civil War in England, Parliament and the King (první buržoazní revoluce) - The Great Powers of Europe and the Thirty Years War (rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku, třicetiletá válka) - vývoj českého státu uvnitř habsburského soustátí, stavovské povstání, české země za třicetileté války - The Baroque Art and Architecture (barokní kultura, politika, náboženství) 	PV: <i>ČJL – renesanční významné osobnosti literatury</i> <i>ČJL - J. A. Komenský</i> <i>ČJL významné osobnosti literatury - baroko</i> <i>VV – renesanční výtvarné umění a architektura</i> <i>VV – barokní výtvarné umění a architektura</i> <i>HV - renesanční hudba</i> <i>HV - barokní hudba</i> <i>Z - orientace na mapě světa</i>
Age of Enlightenment, Revolution, Modernization Osvícenství - revoluce a idea svobody, modernizace společnosti	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a jeho projevy ve vývoji Evropy - doloží na konkrétních příkladech jednotlivých států rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů, a to přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení - uvede základní typy parlamentních státních systémů, posoudí význam ústavy a novou organizaci státu 	<ul style="list-style-type: none"> - Enlightenment, Reforms and Philosophes (osvícenství a klasicismus) - Europe in the 18th century, politics and society (rozdílný vývoj politických a společenských systémů ve vybraných zemích západní, střední a východní Evropy v 18. století) - The American Revolution (vznik USA) - The French Revolution (francouzská revoluce 1789-1799) - Napoleon and Europe after the Congress of Vienna (Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu) - The Industrial Revolution (rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost 	PV: <i>ČJL - literatura osvícenství a klasicismu</i> <i>ČJL - literatura romantismu</i> <i>ČJL – rozkvět české literatury</i> <i>F - technické vynálezy průmyslové revoluce</i> <i>M, F, Ch, Bi – vědecké objevy 19. století a jejich využití</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí emancipační hnutí národů a jednotlivých společenských vrstev s důrazem na utváření českého novodobého národa, určí jeho specifické rysy v tomto procesu - chápe pojmy modernizace a industrializace, uvede jejich ekonomické, sociální a politické důsledky, rozpozná ekologická rizika, určí základní příčiny s tím souvisejícího nerovnoměrného vývoje Evropy a světa - vysvětlí expanzivní cíle velmocí v Evropě a mimoevropském světě - uvede nejvýznamnější střety a konflikty daného období 	<p>průmyslovou, změny v sociální struktuře, rok 1848)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Rise of Liberalism, Nationalism and Nation-Building (utváření novodobých národních společností /české, slovenské, německé, italské/, emancipační hnutí sociálních skupin, vývoj společnosti ve Francii, nástup Ruska jako evropské velmoci) - The USA as a New Power, The Civil War (USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války) - česká společnost v habsburské monarchii v druhé polovině 19. století - The Modern Lifestyle, Technology and Culture (životní styl, technika a kultura přelomu 19. a 20. století) - The New Colonialism and Imperialism (předpoklady a projevy imperiální politiky velmocí, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů) - The International Relations, Alliances, Lead up to the War (mezinárodní vztahy vedoucí k první světové válce, vznik velmocenských seskupení) 	<p><i>VV - architektura klasicismu</i> <i>VV, - malířství v období romantismu</i> <i>VV - realistický pohled v umění</i> <i>HV - hudba klasicismu</i> <i>HV – hudba v období romantismu</i> <i>HV – hudba v novoromantismu</i></p>
<p>Modern History I - 1914 -1945</p> <p>Moderní doba I – situace v letech 1914-1945</p>	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje první světovou válku, vysvětlí její sociální, hospodářské a politické důsledky - uvede projevy nového politického a mocenského obrazu světa, který byl zapříčiněn oslabením tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku 	<ul style="list-style-type: none"> - The First World War (první světová válka) - české země v době války, první odboj - vznik Československa - Russian Revolutions (revoluce v Rusku) - The Paris Peace Conference and its Consequences (Versailleský systém a jeho vnitřní rozpory) 	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: V.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Modern History I - 1914 -1945 Moderní doba I - situace v letech 1914 - 1945	<ul style="list-style-type: none"> - vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií, porovná je se zásadami demokracie, uvědomuje si příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnost demokratických zemí jako potencionálních obětí jí čelit - chápe podstatu světové hospodářské krize jako příčiny vyhrocení politických problémů a radikalizace pravicových i levicových protidemokratických sil - popíše vliv druhé světové války na uspořádání světa v druhé polovině 20. století a dozvuky tohoto konfliktu v současnosti - charakterizuje a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury 	<ul style="list-style-type: none"> - The Western Civilisation in the 20s and 30s (Evropa a svět ve 20.- 30. letech 20. století, nástup fašismu)) - ČSR mezi světovými válkami - The Great Depression (světová hospodářská krize ve světě) - světová hospodářská krize v ČSR - Communist Russia (upevňování bolševické moci) - Right Wing Dictatorships (pravicové diktatury v Evropě) - Lead up to the Second World War (růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek, mnichovská krize) - Art and Culture of the 20s and 30s (kultura první poloviny 20. století, nástup masové kultury, sport) - The Second World War (druhá světová válka, její globální a hospodářský charakter, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust) - Protektorát Čechy a Morava, druhý odboj 	<p>PT: OSV - Morálka všedního dne</p> <p>PV: ČJL - <i>umělecké proudy a výrazné osobnosti světové a české meziválečné literatury</i> VV - <i>umělecké proudy a výrazné osobnosti světového a českého meziválečného výtvarného umění</i> HV - <i>umělecké proudy a výrazné osobnosti světové a české meziválečné hudby</i> ZSV - <i>politické ideologie</i></p>
Modern History – II - Contemporary History Moderní doba II – soudobé dějiny	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vznik a vývoj bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty - vysvětlí rozdíly ve vývoji zemí západního a východního bloku s důrazem na situaci ve střední Evropě a v Československu, - uvědomuje si rozdílnost vnitřního vývoje v USA a SSSR, popíše jejich vzájemné vztahy - porovná způsob života a chování v demokratických a nedemokratických společnostech - popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy, vysvětlí demokratické principy a lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí, chápe nezbytnost existence základních institucí sjednocující 	<ul style="list-style-type: none"> - Post War World, Cooperation and Conflicts, United Nations (Evropa a svět po válce, vznik OSN, princip sociálního státu) - obnova československého státu - The Superpower Blocs, The Communist Bloc, USA, The Cold War (východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj, SSSR jako světová velmoc, vznik RVHP a Varšavské smlouvy, euroatlantická spolupráce demokratických zemí, USA jako světová velmoc, životní podmínky na obou stranách železné opony) - vývoj v Československu v poválečném období do let 1968-1969 - Československo v období normalizace - The Third World, Decolonisation, Conflict Areas (proces dekolonizace, ohniska nových konfliktů ve světě) - The Collapse of the Communist Bloc (pád komunistických režimů a jeho důsledky) 	<p>PT: MEGS - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>PT: MEV-Role médií v moderních dějinách</p> <p>PV: ČJL - <i>česká literatura v období totality</i> ZSV - <i>mezinárodní vztahy, mezinárodní organizace</i> ZSV - <i>demokracie a lidská práva</i></p>

	<p>se Evropy, jejich úlohu a fungování</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních - rozvojových zemí, uvědomuje si postavení islámu, židovství a některých dalších neevropských kultur v moderním světě - snaží se pochopit základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje 	<ul style="list-style-type: none"> - Sametová revoluce a vývoj v ČSFR a ČR po roce 1989 - The European Integration (sjednocující se Evropa, její místo v globálním světě) - Začleňování ČR do mezinárodních organizací - Global Issues of Modern Society (globální problémy moderní společnosti) 	
--	--	--	--

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

5.5 Vyučovací předmět: základy společenských věd

5.5.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět „základy společenských věd“ vychází z dokumentu RVP DG. V rámci RVP DG je předmět začleněn do vzdělávací oblasti „Člověk a společnost“ a vzdělávacího oboru „Občanský a společenskovědní základ“, dále přispívá k naplnění vzdělávacích oblastí „Člověk a svět práce“ a „Člověk a zdraví“.

Hodinová dotace pro všechny ročníky je uvedena v učebním plánu. Výuka je realizována v základních tématech formou oddělených vyučovacích hodin. Hlubší rozbor a rozšíření témat je zájemcům umožněno formou volby povinně volitelných předmětů v předmaturitním a maturitním ročníku, které se vyučují v českém jazyce. Názvy povinně volitelných předmětů, jejich vzdělávací obsah a učivo jsou detailně zpracovány v příloze ŠVP. Součástí výuky povinně volitelných předmětů jsou také besedy a tematické exkurze. Nabídka povinně volitelných předmětů každým rokem vychází z individuálních vzdělávacích potřeb žáků v příslušných ročnících.

Do předmětu jsou integrována průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Mediální výchova.

Obecným cílem předmětu je, aby si žáci osvojili znalosti a dovednosti v rovině osobnostní, morální, sociální, aby citlivě vnímali sociální a politickou realitu a aby zaujali samostatný kritický, názorově otevřený a tolerantní lidský postoj a názor na život. Důležitým předpokladem ke splnění tohoto obecného cíle je získání nezbytného rozsahu vědomostí v jednotlivých vědních oborech.

Mezi základní pracovní postupy patří frontální vyučování, výklad, řízená diskuse, kritická práce s textem, používání elektronických prezentačních technik, beseda a odborná exkurze. Vzhledem k nízké hodinové dotaci předmětu je výuka založena na motivaci, a zvláště na vzbuzení přirozeného zájmu žáků o jednotlivé obory. I proto mají žáci možnosti zapojovat se dle zájmu do přípravy referátů, účastnit se soutěží a seminárních prací a aktivně se podílet na výukových projektech.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- Vzdělávacím cílem je rozvoj kritického úsudku a logických dovedností, postřehu vztahů mezi pojmy, zvládnutí strategií efektivního učení a práce v týmu
- Žáci jsou proto vedeni k samostatné práci s texty, týmové práci a zpracování výukových projektů na pozadí kulturních a společenských témat.

Kompetence k řešení problémů

- Vzdělávacím cílem je rozvoj schopnosti formulovat problém, popsat jeho strukturu, navrhnout postup řešení a opustit škodlivé stereotypy.
- Žáci jsou proto při výuce, diskusi, besedách vedeni k tomu, aby samostatně formulovali otázky, strukturovali témata i text a používali pestré formy týmové spolupráce.

Kompetence komunikativní

- Vzdělávacím cílem je rozvoj komunikačních dovedností, samostatný kritický názor a tolerantní postoj žáka.
- Žáci jsou proto vedeni formou diskuse při skupinové práci, při prezentaci prací, řečnickém cvičení a v písemném projevu k samostatnému a přesnému vyjadřování, k vystižení obsahu sdělení či názoru a schopnosti využít a interpretovat význam sdělení masové a mediální komunikace. Samozřejmostí je kritické používání zdrojů, jako jsou encyklopedie, časopisy, odborné publikace a internet.

Kompetence sociální a personální

- Vzdělávacím cílem je rozvoj sebereflexe, všech osobnostních dovedností a odpovědnosti žáka. Žáci proto diskutují, jsou vedeni k odpovědnému plnění vlastních i skupinových úkolů, k podílení se na řízení práce v týmu, spolupráce a respektování pravidel při všech činnostech.

Kompetence občanské

- Vzdělávacím cílem je rozvoj dovedností, sebevědomého a tolerantního postoje demokratického občana.
- Žáci proto sledují aktuální společenské dění, používají dostupné informační zdroje a k získaným informacím zaujímají postoj. Zdůvodňují svůj názor.
- Učitel vždy akcentuje základní předpoklad znalosti a úcty k principům evropské kultury a civilizace, bez kterého by multikulturní výchova byla pouze prázdným heslem.

Kompetence k podnikavosti

- Vzdělávacím cílem je rozvoj kreativity a aktivního přístupu žáka ke světu, poučit se z chyb
- Žáci jsou vedeni k samostatnému úsudku pravidelným sledováním a rozbořením aktualit z domácí i zahraniční politiky formou diskuse, při prezentaci referátu jsou vedeni k aktivní práci s odbornými zdroji informací, jsou vedeni k tvořivosti při plnění samostatných úkolů, učí se odhadnout čas svých aktivit

5.5.2 Vzdělávací obsah předmětu

Předmět: základy společenských věd Ročník: III.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ekonomie Mikroekonomie	<ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v základních pojmech - formuluje roli ekonomických subjektů a mechanismů - vysvětlí směnu, funkci trhu, tržní zákony - objasní principy tvorby cen - posoudí uplatňování pravidel hospodářské soutěže - uvede možnosti, jak zahájit živnost, podnikání - - obchodní společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Základní ekonomické pojmy - Trh - Hospodářská soutěž - Podnikání - Obchodní právo 	IVO: Člověk a svět práce (Tržní ekonomika)
Makroekonomie Hospodářská politika státu	<ul style="list-style-type: none"> - žák objasní roli a funkci státu v ekonomice - uvede makroekonomické parametry - objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti - vysvětlí postup při ztrátě zaměstnání - vysvětlí principy sociální politiky - žák vysvětlí funkci a strukturu státního rozpočtu - rozliší typy daní, poplatků, funkci cel 	<ul style="list-style-type: none"> - Hospodářská politika státu a sociální systém - Trh práce - Státní rozpočet - Daně 	IVO: Člověk a svět práce (Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice)
Finance a finanční gramotnost	<ul style="list-style-type: none"> - popíše bankovní soustavu (ČNB, komerční banky) - vysvětlí vývoj a funkci peněz, druhy cenných papírů - žák vysvětlí strukturu rodinného rozpočtu - vysvětlí, jak by řešil situaci nedostatku či nadbytku finančních prostředků vhodnou volbou finančních produktů - charakterizuje finanční produkty - formuluje principy pojištění 	<ul style="list-style-type: none"> - Peníze a banky - Hospodaření - Finanční produkty 	IVO: Člověk a svět práce (Finance)
Právní pojmy Právní řád	<ul style="list-style-type: none"> - žák objasní rozdíl mezi právní a morální normou - rozdělí typy právních norem - rozebere prvky právních vztahů, popíše právní úkoly 	<ul style="list-style-type: none"> - Právo a spravedlnost - Morálka - Právní normy a právní řád 	
Pracovněprávní vztahy	<ul style="list-style-type: none"> - žák popíše postavení zaměstnance a zaměstnavatele - uvede postup sjednání pracovní smlouvy a rozvázání pracovního poměru - zná svá práva a povinnosti - vysvětlí principy BOZP 	<ul style="list-style-type: none"> - Pracovní právo 	IVO: Člověk a svět práce (Trh práce a profesní volba)

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: IV.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Právní ochrana a trestní právo	<ul style="list-style-type: none"> - žák popíše soudní systém, úlohu státního zastupitelství a další orgány právní ochrany - žák definuje stánky trestného činu, druhy trestných činů - charakterizuje druhy trestů 	<ul style="list-style-type: none"> - Trestní právo 	
Právní odvětví	<ul style="list-style-type: none"> - žák formuluje věcná práva - vymezí podmínky vzniku právních vztahů, závazků a smluv - vysvětlí právní ochranu přirozených vazeb rodiny, vyjmenuje její priority - žák rozliší přestupek a trestný čin, sankce za spáchání přestupku - žák popíše orgány obecní a krajské samosprávy, přenesenou působnost v rámci státní správy 	<ul style="list-style-type: none"> - Právo občanské (včetně rodinného), správní právo 	
Sociologie jako věda	<ul style="list-style-type: none"> - žák popíše vznik sociologického myšlení, metod 	<ul style="list-style-type: none"> - Vznik a průběh sociologického myšlení, sociologické přístupy a metody 	PV: <i>ČJL - Literatura 19.stol.</i>
Člověk a příroda Globalizace	<ul style="list-style-type: none"> - žák formuluje problémy spojené s globalizací - analyzuje příčiny změn - popíše vývoj vztahu mezi přírodou a společností 	<ul style="list-style-type: none"> - Globalizace a rozvojové procesy, příčiny a následky globálních problémů - Populace, organismus a prostředí 	PT: MEGS - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky PT: ENV - Problematika vztahů organismů a prostředí PT: ENV - Člověk a životní prostředí PV: <i>Z - sociální prostředí, obyvatelstvo, sídla, ekonomika, globalizace)</i>
Kultura a komunikace	<ul style="list-style-type: none"> - žák objasní základní pojmy a pilíře kultury - posoudí význam multikulturalismu - zaujme tolerantní postoj k odlišnostem - vysvětlí funkci komunikace, uvede její druhy a významy 	<ul style="list-style-type: none"> - Kultura, subkultura - Sociokulturní rozdíly - Komunikace 	PT: MKV – základní problémy sociokulturních rozdílů PT:

	<ul style="list-style-type: none"> - uplatní vhodné formy asertivní komunikace a navrhne řešení konfliktů - rozliší typy médií, popíše jejich funkce - objasní principy mediálního ovlivňování 	<ul style="list-style-type: none"> - Média a moc - Média a mediální produkce - Média v dějinách 	<p>OSV - sociální komunikace</p> <p>PT:</p> <p>MEV – média a mediální produkce</p> <p>PT:</p> <p>MEV – mediální produkty a jejich významy</p> <p>PT:</p> <p>MEV – uživatelé</p> <p>PT:</p> <p>MEV – účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>PT:</p> <p>MEV – role médií v moderních dějinách</p>
Mikrosociologie a sociální psychologie	<ul style="list-style-type: none"> - žák formuluje teorie skupin - vysvětlí význam socializace a jejích defektů - analyzuje systém sociálních rolí ve své skupině - posoudí nebezpečí extremistických projevů - orientuje se ve vztazích, chápe význam rodičovství - vymezí předmět sociální psychologie - popíše základní typy sociálních interakcí a jejich význam 	<ul style="list-style-type: none"> - Skupiny, sociální dynamika - Status a role - Vztahy mezi lidmi, formy soužití - Alternativy rodiny, volba partnerů, formy náhradní péče - Sociální interakce 	<p>IVO:</p> <p>Výchova ke zdraví (Vztahy mezi lidmi a formy soužití)</p>
Makrosociologie	<ul style="list-style-type: none"> - žák vysvětlí principy sociální stratifikace a mobility - objasní původ norem a sociálně patologického jednání 	<ul style="list-style-type: none"> - Sociální struktura - Teorie sociální nerovnosti - Sociální problémy, život s handicapem - Normy a deviantní chování 	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: V.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Psychologie Poznání a zpracování zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> - žák formuluje předmět, metody a disciplíny vědy, vývoj psychologických přístupů a škol - vymezí psychiku a hlavní psychologické jevy - objasní zákony poznávacích procesů - popíše principy fungování paměti - porovná metody učení, uplatní zásady duševní hygieny při práci, analyzuje faktory ovlivňující učení - reflektuje složité poznávací procesy a logické operace - vymezí význam a faktory obecné inteligence a navrhne typy řešení problémů 	<ul style="list-style-type: none"> - Sebepoznání, seberozvoj - Psychologie - Lidská psychika a poznání - Paměť a učení - Řešení problémů 	IVO: Výchova ke zdraví (Změny v životě a jejich reflexe) PT: OSV - poznávání a rozvoj osobnosti, PT: OSV - seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
Náročné životní situace a rozhodování	<ul style="list-style-type: none"> - rozliší základní motivy, potřeby, emoce - objasní principy seberegulace a rozhodování - uvede příklady terapie emocí - rozebere příčiny vzniku stresu a krizových situací, jejich příznaky a následky - porovná strategie zvládnutí stresu a frustrace a příčiny vzniku poruch osobnosti - na příkladech ilustruje příčiny morálního rozhodování 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivace - Náročné psychologické situace, psychohygienu 	PT : OSV - poznávání a rozvoj osobnosti, PT: OSV - seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
Osobnost	<ul style="list-style-type: none"> - objasní pojem osobnost, rys a vlastnost, struktura osobnosti, temperament, charakter - porovná různé přístupy k výkladu osobnosti a vysvětlí stereotypy při hodnocení druhých 	<ul style="list-style-type: none"> - Psychologie osobnosti 	
Politologie Politická filozofie	<ul style="list-style-type: none"> - žák popíše vznik vědy, vyjmenuje metody - rozliší základní pojetí politiky, úrovně participace a kultury - formuluje vývoj základních ideologií - odůvodní politickou moc - porovná principy fungování historických forem vlády a politiky 	<ul style="list-style-type: none"> - Politická věda - Politika - Politická filozofie 	PV: <i>D - Komunismus, fašismus, demokracie</i>
Politická sociologie a instituce Demokracie a právní stát	<ul style="list-style-type: none"> - objasní význam státu a uvede základní typy zřízení - vymezí roli politických subjektů - rozebere volební systémy - analyzuje politický program - orientuje se v současném politickém spektru - vymezí ústavní principy a kompetence - vyloží podstatu demokratického režimu a roli občana ve státě - obhájí význam politického pluralismu 	<ul style="list-style-type: none"> - Volby a politické systémy - Stát - Ústava - Demokracie a lidská práva 	PV: <i>D - Svět po druhé světové válce</i>

	- uvede základní lidská práva a příklady jejich porušování		
Mezinárodní vztahy Mezinárodní organizace Evropská unie	- vyjmenuje subjekty mezinárodní politiky - analyzuje politický vývoj ve 20. století a vznik mezinárodních organizací - uvede nástroje mezinárodní politiky - popíše historický proces evropské integrace - rozdělí kompetence orgánů Evropské unie - popíše evropské právo, politiku, možnosti vzdělání a pracovního uplatnění v Evropě	- Mezinárodní vztahy - NATO, OSN, EU - Vzdělání a trh práce v EU	PT: MEGS – Žijeme v Evropě PV: D - svět po druhé světové válce Z - regiony – politická mapa světa, Evropa

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt

Ročník: VI.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Filozofie a vědecké poznání	<ul style="list-style-type: none"> - žák objasní podstatu filozofického tázání, porovná přístupy filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k realitě - zhodnotí význam a rizika vědeckého poznání - popíše znaky světových náboženství - rozezná znaky a projevy fundamentalismu, sektářství, extremismu 	<ul style="list-style-type: none"> - Věda a poznání - Filozofické tázání - Víra a náboženství - Orientální filozofie 	<p>PT: MKV - základní problémy socio-kulturních rozdílů</p> <p>PV: <i>D,- během celého roku chronologický přesah do učiva dějepisu</i> <i>ČJL - během celého roku chronologický přesah do učiva dějepisu a literatury</i></p>
Antická filozofie	<ul style="list-style-type: none"> - formuluje základní filozofické otázky, uvede významné filozofy - objasní základní přístupy k výkladu reality a hlavní gnozeologické přístupy - zhodnotí význam etických a politických názorů 	<ul style="list-style-type: none"> - Předsokratkové, sofisté, sokratkové - Metafyzika - Pohyb - Skepse a relativismus - Řecká morálka, demokracie 	
Helénismus, křesťanství a středověká filozofie	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje helénskou a středověkou kulturu - posoudí význam této epochy pro historický vývoj evropské civilizace - nalezne pilíře evropské vzdělanosti, morálky, umění, náboženství - dobový systém vzdělání porovná s dnešním - rozebere základní principy morálky, politiky, pojetí času a dějin 	<ul style="list-style-type: none"> - Filozofie po Aristotelovi - Patristika a scholastika - Rozum a víra - Duch a hmota - Univerzálie - Dvojí moc - Morální odkaz křesťanství 	
Renesance a humanismus	<ul style="list-style-type: none"> - popíše renesanční vidění světa, postavení jednotlivce - zdůvodní myšlenkový a kulturní vývoj a jeho význam pro dnešek - na příkladech náboženství, vědy, politiky a etiky ilustruje emancipaci jedince - zhodnotí význam reformace a její vliv na současnou morálku 	<ul style="list-style-type: none"> - Renesanční obrat k člověku a světu - Humanismus, renesanční filozofie - Reformace 	
Barokní filozofie a osvícenství	<ul style="list-style-type: none"> - objasní gnozeologický obrat - rozliší základní přístupy k poznání - popíše význam osvícenské filozofie a morálky pro odpovědné mravní rozhodování a tvorbu principů demokratického vládnutí 	<ul style="list-style-type: none"> - Racionalismus - Empirismus - Osvícenství, Kant 	
Filozofie 19. století	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam klasické německé filozofie pro budoucí zrod národních států v Evropě a pro pojetí dějin - porovná racionální a iracionální přístupy k výkladu povahy reality 	<ul style="list-style-type: none"> - Německý idealismus - Filozofie dějin 	

	<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje historické předpoklady a jejich odraz v marxistickém pojetí dějin a společnosti - zhodnotí požadavky na úroveň vědeckého poznání 	<ul style="list-style-type: none"> - Iracionalismus, pozitivismus, marxismus 	
Filozofie 20. století	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní směry a přístupy - formuluje požadavky na moderní vědu, pravdivou výpověď, odpovědnost vědce - porovná antropologická hlediska - rozebere moderní a relativizační etické přístupy - zhodnotí perspektivy vývoje západní kultury a civilizace - zaujme vlastní názor na člověka, svět, smysl existence, uplatní otevřený a aktivní přístup k životu 	<ul style="list-style-type: none"> - Scientismus - Filozofie přirozeného jazyka, strukturalismus - Fenomenologie, existencialismus, hermeneutika - Pragmatismus a kritický racionalismus - Filozofická antropologie - Postmoderna 	<p>PT OSV - Morálka všedního dne</p> <p>PV: <i>ČjL - literatura 20. století, existencialismus</i></p>

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce:

PV – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt