Maturitní témata

Školní rok:		**2016/2017**	
Ředitel školy:		PhDr. Karel Goš	
Předmětová komise:		Výtvarná výchova	
Předseda předmětové komise:		Ing. Mgr. Hana Vacková	
Předmět:		**Výtvarná výchova**	
Třída:		**VIII.A8**	Iva Zatloukalová,
		IV.ABC	Ing. Mgr. Hana Vacková,Iva Zatloukalová, Mgr. Jiří Vávra
		VI.AB6	Ing. Mgr. Hana Vacková,Iva Zatloukalová, Mgr. Jiří Vávra
Schváleno předmětovou komisí dne:		**1.9.2016**	Podpis:
Schváleno ředitelem školy dne:			Podpis a razítko:
Počet výtisků:	Výtisk č.:		

1. |Předmětné tendence v pravěkém umění a ve video artu a graffiti artu.
2. Konstruktivní tendence v umění starověkého Egypta a v architektuře empíru a rokoka
3. Expresivní tendence v umění starověké Mezopotámie a v umění expresionismu a fauvismu
4. Expresivní tendence v umění Egejské oblasti a ve směrech abstraktního expresionismu.
5. Předmětné tendence v umění antického Řecka a v sochařství a malířství realismu ve 2. polovině 19. století.
6. Předmětné tendence v umění antického Říma a v pop-artu a hyperrealismu.
7. Symbolicko-fantazijní tendence v raně křesťanském a byzantském umění a v umění surrealismu,dadaismu.
8. Expresivní tendence v románském sochařství a malířství a v body-artu, umění performance a happeningu.
9. Konstruktivní tendence v architektuře Velké Moravy, v románské architektuře a v umění kinetismu a op-artu.
10. Expresivní tendence v gotickém sochařství a malířství a v akční malbě.
11. Konstruktivní tendence v gotické architektuře a v umění suprematismu a neoplasticismu.
12. Předmětné tendence v renesančním sochařství a malířství a v hnutí Nový realismus, instalace a land-artu.
13. Konstruktivní tendence v renesanční architektuře a v architektuře individuální moderny, funkcionalismu a purismu.
14. Expresivní tendence v barokním sochařství a malířství a v umění futurismu a orfismu.
15. Konstruktivní tendence v barokní architektuře a v malířství a sochařství kubismu.

16. Symbolicko-fantazijní tendence v sochařství a malířství rokoka, secese a symbolismu.
17. Konstruktivní tendence v architektuře klasicismu a romantismu a v umění Bauhausu a ruského konstuktivismu.
18. Předmětné tendence v sochařství a malířství klasicismu a romantismu a v umění socialistického realismu.
19. Konstruktivní tendence v historizující archtitektuře ve 2. polovině 19.století a v secesní a kubistické architektuře.
20. Konstruktivistické tendence v umění abstrakce v 1.polovině 20.století a v koceptual artu a minimal artu.
21. Předmětné tendence v umění impresionismu, postimpresionismu, neoimpresionismu a lettrismu.
22. Postmoderna a architektura po roce 1945.
23. Vývoj olomoucké architektury v historických obdobích po současnost.
24. Zobrazení lidské postavy v dějinách umění, v sochařství a malířství.
25. Vývoj architektury v dějinách umění.

Tomkova 314/45, 779 00 Olomouc, GPS: Lat: 49° 36' 8.4846", Long: 17° 14' 18.708"
tel.: +420 585 711 111, fax: +420 585 711 170, ID datové schránky: gd6fc9p,
email: mailbox@gytool.cz, https://www.facebook.com/gytool/, www.gytool.cz