



**MATURITNÍ TÉMATA**

|                                   |                                    |                   |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| <b>Školní rok:</b>                | <b>2021/2022</b>                   |                   |
| Ředitel školy:                    | PhDr. Karel Goš                    |                   |
| Předmětová komise:                | Hudební výchova a výtvarná výchova |                   |
| Předseda předmětové komise:       | Mgr. Jiří Vávra                    |                   |
| <b>Předmět:</b>                   | <b>Výtvarná výchova</b>            |                   |
|                                   | <b>IV. A</b>                       | Jiří Vávra        |
|                                   | <b>IV. B</b>                       | Jiří Vávra        |
|                                   | <b>IV. C</b>                       | Jiří Vávra        |
|                                   | <b>VI.A6</b>                       | Jiří Vávra        |
|                                   | <b>VI.B6</b>                       | Jiří Vávra        |
|                                   | <b>VIII. A<sub>8</sub></b>         | Jiří Vávra        |
|                                   |                                    |                   |
| Schváleno předmětovou komisí dne: | <b>26.8.2021</b>                   | Podpis:           |
| Schváleno ředitelem školy dne:    |                                    | Podpis a razítko: |
| Počet výtisků:                    |                                    | Výtisk č.:        |

1. Předmětné tendence v pravěkém umění a ve video artu a graffiti artu.
2. Konstruktivní tendence v umění starověkého Egypta a v architektuře empíru a rokoka.
3. Expresivní tendence v umění starověké Mezopotámie a v umění expresionismu a fauvismu.
4. Expresivní tendence v umění Egejské oblasti a ve směrech abstraktního expresionismu.
5. Předmětné tendence v umění antického Řecka a v sochařství a malířství realismu ve 2.pol.19.st.
6. Předmětné tendence v umění antického Říma a v pop-artu a hyperrealismu.
7. Symbolicko-fantazijní tendence v raně křesťanském a byzantském umění a v umění surrealismu, dadaismu.
8. Expresivní tendence v románském sochařství a malířství a v body-artu, umění performance a happeningu.
9. Konstruktivní tendence v architektuře Velké Moravy, v románské architektuře a v umění kinetismu a op-artu.
10. Expresivní tendence v gotickém sochařství a malířství a v akční malbě.



11. Konstruktivní tendence v gotické architektuře a v umění suprematismu a neoplasticismu.
12. Předmětné tendence v renesančním sochařství a malířství a v hnutí Nový realismus, instalace a land-artu.
13. Konstruktivní tendence v renesanční architektuře a v architektuře individuální moderny, funkcionalismu a purismu.
14. Expresivní tendence v barokním sochařství a malířství a v umění futurismu a orfismu.
15. Konstruktivní tendence v barokní architektuře a v malířství a sochařství kubismu.
16. Symbolicko-fantazijní tendence v sochařství a malířství rokoka, secese a symbolismu.
17. Konstruktivní tendence v architektuře klasicismu a romantismu a v umění Bauhausu a ruského konstruktivismu.
18. Předmětné tendence v sochařství a malířství klasicismu a romantismu a v umění Etrusků.
19. Konstruktivní tendence v historizující architektuře ve 2.pol. 19.st. a v secesní a kubistické architektuře.
20. Konstruktivistické tendence v umění abstrakce v 1. pol. 20.st. a v konceptual artu a minimal artu a architektura antického Říma.
21. Předmětné tendence v umění impresionismu, postimpresionismu, neoimpresionismu a lettrismu.
22. Postmoderna a architektura po roce 1945.
23. Vývoj olomoucké architektury v historických obdobích po současnost.
24. Zobrazení lidské postavy v dějinách umění, v sochařství a malířství.
25. Vývoj architektury v dějinách umění.

Maturita z Výtvarné výchovy je kombinovaná zkouška.

Součástí je maturitní práce (termín odevzdání – do 15. 3. 2022) a určování slohových období.