



MATURITNÍ TÉMATA

Školní rok:	2025/2026		
Ředitel školy:	PhDr. Karel Goš		
Předmětová komise:	Hudební a výtvarná výchova		
Předseda předmětové komise:	Mgr. Jiří Kvapil		
Předmět:	Výtvarná výchova		
	VIII.A8	Ing. Mgr. Hana Vacková	
	VI.A6	Mgr. Jiří Vávra	
	VI.B6	Mgr. Jiří Vávra	
	VI.C6	Ing. Mgr. Hana Vacková	
	IV.A4	Ing. Mgr. Hana Vacková	
	IV.B4	Ing. Mgr. Hana Vacková	
Schváleno předmětovou komisí dne:	27. 8. 2025	Podpis:	
Schváleno ředitelem školy dne:	28. 8. 2025	Podpis a razítko:	
Počet výtisků:			
Výtisk č.:			

1. Předmětné tendence v pravěkém umění a ve video artu a graffiti artu.
2. Konstruktivní tendence v umění starověkého Egypta a v architektuře empíru a rokoka.
3. Expresivní tendence v umění starověké Mezopotámie a v umění expresionismu a fauvismu.
4. Expresivní tendence v umění Egejské oblasti a ve směrech abstraktního expresionismu.
5. Předmětné tendence v umění antického Řecka a v sochařství a malířství realismu v 2. polovině 19. století.
6. Předmětné tendence v umění antického Říma a v pop-artu a hyperrealismu.
7. Symbolicko-fantazijní tendence v raně křesťanském a byzantském umění a v umění surrealismu, dadaismu.
8. Expresivní tendence v románském sochařství a malířství a v body-artu, umění performance a happeningu.
9. Konstruktivní tendence v architektuře Velké Moravy, v románské architektuře a v umění kinetismu a op-artu.
10. Expresivní tendence v gotickém sochařství a malířství a v akční malbě.

11. Konstruktivní tendence v gotické architektuře a v umění suprematismu a neoplasticismu.
12. Předmětné tendence v renesančním sochařství a malířství a v hnutí nový realismus, instalaci a land-artu.
13. Konstruktivní tendence v renesanční architektuře a v architektuře individuální moderny, funkcionalismu a purismu.
14. Expresivní tendence v barokním sochařství a malířství a v umění futurismu a orfismu.
15. Konstruktivní tendence v barokní architektuře a v malířství a sochařství kubismu.
16. Symbolicko-fantazijní tendence v sochařství a malířství rokoka, secese a symbolismu.
17. Konstruktivní tendence v architektuře klasicismu a romantismu a v umění Bauhausu a ruského konstruktivismu.
18. Předmětné tendence v sochařství a malířství klasicismu a romantismu a v umění Etrusků.
19. Konstruktivní tendence v historizující architektuře v 2. polovině 19. století a v secesní a kubistické architektuře.
20. Konstruktivistické tendence v umění abstrakce v 1. polovině 20. století a v konceptual artu a minimal artu a architektura antického Říma.
21. Předmětné tendence v umění impresionismu, postimpresionismu, neoimpresionismu a lettrismu.
22. Postmoderna a architektura po roce 1945.
23. Vývoj olomoucké architektury v historických obdobích po současnost.
24. Zobrazení lidské postavy v dějinách umění, v sochařství a malířství.
25. Vývoj architektury v dějinách umění.

Maturita z Výtvarné výchovy je kombinovaná zkouška.

Součástí ústní maturitní zkoušky je prezentace vlastní práce, kterou musí žák odevzdat do 27. 3. 2026, a určování slohových období.