



## **Dodatek č. 2**

# **Školního vzdělávacího programu**

**přílohy č. 1 Volitelné předměty k ŠVP č. j. 2897/2009**

### **Obory vzdělávání:**

**7941K/81 Gymnázium (osmileté gymnázium – vyšší stupeň)**

**7941K/610 Gymnázium (šestileté dvojjazyčné gymnázium)**

**7941K/41 Gymnázium (čtyřleté gymnázium)**

**Gymnázium, Olomouc – Hejčín, Tomkova 45, 779 00 Olomouc**

# 1 Obsah

1	Obsah.....	2
2	Identifikační údaje .....	3
2.1	Název ŠVP.....	3
2.2	Vzdělávací program.....	3
2.3	Forma vzdělávání .....	3
2.4	Předkladatel .....	3
2.5	Zřizovatel školy.....	3
2.6	Zdůvodnění vydání dodatku.....	3
2.7	Platnost dokumentu .....	4
3	<b>Volitelný vyučovací předmět: Seminář z anglického jazyka – CAE Fast Track (jednoletý) .....</b>	<b>5</b>
3.1	Charakteristika vyučovacího předmětu .....	5
3.2	Vzdělávací obsah předmětu.....	5
4	<b>Volitelný vyučovací předmět: Seminář z anglického jazyka – kurz CPE (jednoletý).....</b>	<b>8</b>
4.1	Charakteristika vyučovacího předmětu .....	8
4.2	Vzdělávací obsah předmětu.....	8
5	<b>Volitelný vyučovací předmět: Seminář z výtvarné výchovy II. (dvouletý) .....</b>	<b>10</b>
5.1	Charakteristika vyučovacího předmětu .....	10
5.2	Vzdělávací obsah předmětu.....	10

## 2 Identifikační údaje

### 2.1 **Název ŠVP**

Dodatek č. 2 Školního vzdělávacího programu přílohy č. 1 Volitelné předměty k ŠVP č. j. 2897/2009 byl zpracován v souladu s dokumentem Příloha č. 1 Volitelné předměty Školního vzdělávacího programu pro gymnaziální vzdělávání ze dne: 15. 7. 2009, č. j. 2897/2009 pro Gymnázium, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45, 779 00 Olomouc a implementuje inovované ŠVP pro výuku povinně volitelných předmětů pro Gymnázium, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45, 779 00 Olomouc. Byl zpracován v souladu s dokumentem „Rámcový vzdělávací program pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG) a „Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia (RVP GV)“.

### 2.2 **Vzdělávací program**

7941K/81 Gymnázium (osmileté gymnázium – vyšší stupeň)

7941K/610 Gymnázium (šestileté dvojjazyčné gymnázium)

7941K/41 Gymnázium (čtyřleté gymnázium)

### 2.3 **Forma vzdělávání**

Denní forma vzdělávání

### 2.4 **Předkladatel**

Gymnázium, IZO: 000 601 799

Právnícká osoba: **Gymnázium, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45**

Identifikátor právnické osoby: 600 016 927

IČ: 00 601 799

Právní forma: příspěvková organizace

Adresa: Gymnázium, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45/314, 779 00 Olomouc

Zástupce statutárního orgánu: PhDr. Karel Goš, ředitel gymnázia

Kontakty:

Telefon: 585 711 111

Fax: 585 711 170

e-mail: [maibox@gytool.cz](mailto:maibox@gytool.cz)

Internetová adresa: [www.gytool.cz](http://www.gytool.cz)

### 2.5 **Zřizovatel školy**

Olomoucký kraj

Sídlo: Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc

Kontakty:

Telefon: 585 508 111

Internetová adresa: [www.kr-olomoucky.cz](http://www.kr-olomoucky.cz)

### 2.6 **Zdůvodnění vydání dodatku**

Dodatek č. 2 Školního vzdělávacího programu přílohy č. 1 Volitelné předměty k ŠVP č. j. 2897/2009 byl zpracován v souladu s dokumentem Příloha č. 1 Volitelné předměty Školního vzdělávacího programu pro gymnaziální vzdělávání ze dne: 15. 7. 2009, č. j. 2897/2009 pro Gymnázium, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45, 779 00 Olomouc a rozšiřuje variabilitu povinně volitelných předmětů v předmaturitním a maturitním ročníku všech typů studia na Gymnáziu, Olomouc - Hejčín.

## 2.7 Platnost dokumentu

Dodatek č. 2 Školního vzdělávacího programu přílohy č. 1 Volitelné předměty k ŠVP č. j. 2897/2009 byl zpracován v souladu s dokumentem Příloha č. 1 Volitelné předměty Školního vzdělávacího programu pro gymnaziální vzdělávání ze dne: 15. 7. 2009, č. j. 2897/2009 pro Gymnázium, Olomouc - Hejčín, Tomkova 45, 779 00 Olomouc platí od 1. 1. 2017.

V Olomouci dne 19. 12. 2016.

L. S.

.....

PhDr. Karel Goš, ředitel školy

### 3 Volitelný vyučovací předmět: Seminář z anglického jazyka – CAE Fast Track (jednoletý)

#### 3.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

##### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu.

Předmět náleží do vzdělávací oblasti Cizí jazyk: Anglický jazyk z RVP GV. Vzdělávací oblast je současně vzdělávacím oborem.

Volitelný předmět doplňuje výuku předmětu Anglický jazyk a je koncipován jako jednoletý

Soustřeďuje se na rozvoj komunikativních dovedností žáků, rozšiřování specifické slovní zásoby a jazyka, jazykových dovedností v přípravě na mezinárodní jazykovou zkoušku CAE.

Volitelný předmět Seminář z anglického jazyka – CAE Fast Track je určen pro žáky předmaturitních ročníků. V učebním plánu je volitelný předmět „Seminář z anglického jazyka – CAE Fast Track“ zařazen v předmaturitním ročníku jako nabídka jednoho dvouhodinového předmětu ze tří volitelných předmětů (Volitelný předmět 1, Volitelný předmět 2, Volitelný předmět 3

Schéma volby volitelných předmětů žáky je popsáno v úvodní části Přílohy ŠVP číslo 1: Volitelné vyučovací předměty.

Volba volitelného předmětu není vázána na volbu příslušného maturitního předmětu.

Podmínkou pro zapsání žáka do volitelného předmětu je dosažení úrovně „Upper-Intermediate (B2)“, hodnocení stupněm „Výborný“ z vyučovacího předmětu Anglický jazyk za poslední klasifikační období a doporučení učitele anglického jazyka.

##### Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie včetně klíčových kompetencí vycházejí z vyučovacího předmětu Anglický jazyk.

#### 3.2 Vzdělávací obsah předmětu

<b>Vyučovací předmět: Seminář z anglického jazyka – CAE Fast Track (jednoletý)</b>			
<b>Ročník: III., V., a VII. (předmaturitní ročníky)</b>			
<b>(Výstupy = úroveň C1 podle SERR)</b>			
<b>Téma</b>	<b>Výstup předmětu</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Ústní projev</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jasně a podrobně vyjádří své stanovisko k danému tématu nebo události.</li><li>- Jazyk používá pružně a efektivně - má široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy.</li><li>- Vhodně formuluje své myšlenky a názory a navazuje na příspěvky ostatních mluvčích.</li><li>- Zapojí se do diskuse s rodilými mluvčími, reaguje na jejich otázky pohotově, spontánně a přirozeně.</li><li>- Klade doplňující otázky k ověření a upřesnění informací.</li><li>- Reprodukuje myšlenky, informace a údaje z</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Shrnutí gramatiky (minulé časy; slovesa, která netvoří průběhový čas; gerundia a infinitivy; vztažné vedlejší věty; budoucí časy; přímá a nepřímá řeč; tvoření slov, modální slovesa, přechodníkové věty, podmínkové věty, trpný rod, smíšené podmínkové a práci věty)</li><li>- Slovní zásoba (totožnost a osobní charakteristika; kultura a tradice; naše místo ve světě; budoucnost, předpovídání budoucnosti a stárnutí; příroda, vztah lidí k přírodě; zdraví, hygiena a nemoc, vnímání, fikce a realita; zkoumání</li></ul>	<p><b>PT:</b> <i>OSV (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne)</i></p> <p><b>PT:</b> <i>MEV (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich význam, Účinky mediální produkce a vliv médií)</i></p> <p><b>PT:</b> <i>MEGS (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)</i></p> <p><b>PT:</b></p>

	<p>vyslechnutého či přečteného textu i na méně běžná témata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Přednese přednášku na složité téma a zvládá poznámky či otázky, reaguje spontánně.</li> <li>- Přesvědčivě argumentuje a dokládá své argumenty vhodnými příklady.</li> </ul>	<p>minulosti; problémy současného světa; kriminalita; nakupování a prodej)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie v ústním projevu</li> <li>- Srovnávání obrázků</li> </ul>	<p><i>MKV (Základní problémy sociokulturních problémů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého prostředí)</i></p>
<b>Čtení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí delším, obsahově náročným textům včetně odborných článků, postřehne posun stylu.</li> <li>- Čte texty mapující současné události doma i ve světě, obsahově i jazykově neupravené, dostupné v médiích.</li> <li>- Používá různé typy čtení pro vyhledávání konkrétní informace a pro pochopení smyslu textu.</li> <li>- Interpretuje informace obsažené v textu a odpovídá na otázky týkající se porozumění přečtenému.</li> <li>- Čte texty obsahově i jazykově neupravené a řeší otevřená i zavřená zadání testů....</li> <li>- Přiměřeně rychle přehledne dlouhé texty a vyhledá potřebné informace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testy (výběr z nabídky odpovědí, přiřazování informací, doplňování výrazů do textu, otevřené a zavřené testové úlohy)</li> <li>- Strategie při testech čtení</li> </ul>	
<b>Poslech</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí obsahově a jazykově složitějším projevům k tématům z různých oblastí života, a to i v hovorovém tempu.</li> <li>- Rozumí interakcím mezi účastníky skupinové diskuse, i když se diskuse týká složitých a ne zcela běžných témat.</li> <li>- Dokáže z vyslechnutého abstrahovat obecné myšlenky a konkrétní informace.</li> <li>- Rozumí delší promluvám, i když nemají jasnou stavbu a jsou vyjádřeny pouze v náznacích.</li> <li>- Identifikuje a interpretuje kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testy (přiřazování informací, výběr z nabídky odpovědí, doplňování vět, otevřené a zavřené zadání)</li> <li>- Poslechové strategie</li> </ul>	

	<p>promluvy. - Sleduje s porozuměním promluvy, ve kterých se do jisté míry užívá i slangu a idiomatických výrazů.</p>		
<b>Písemný projev</b>	<p>- Stylisticky vhodně, srozumitelně a podrobně zformuluje vlastní myšlenky. - Jasně a přesně rozvíjí konkrétní body, dobře uspořádá text a vysvětlí svá stanoviska. - Vyhledá a shrne informace a argumenty. - Podrobně rozvede své názory a podpoří je argumenty a vhodnými příklady.</p>	<p>- Formální dopis - Návrh - Esej - Příspěvek do soutěže - Článek do časopisu - Zpráva</p>	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce: **PV** – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt.

## 4 Volitelný vyučovací předmět: Seminář z anglického jazyka – kurz CPE (jednoletý)

### 4.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu.

Předmět náleží do vzdělávací oblasti Cizí jazyk: Anglický jazyk z RVP GV. Vzdělávací oblast je současně vzdělávacím oborem.

Volitelný předmět doplňuje výuku předmětu Anglický jazyk a je koncipován jako jednoletý.

Soustřeďuje se na rozvoj komunikativních dovedností žáků, rozšiřování specifické slovní zásoby a jazyka, jazykových dovedností v přípravě na mezinárodní jazykovou zkoušku CPE.

Volitelný předmět Seminář z anglického jazyka – kurz CPE je určen pro žáky maturitních ročníků. V učebním plánu je volitelný předmět „Seminář z anglického jazyka – kurz CPE“ zařazen v maturitním ročníku jako nabídka jednoho dvouhodinového předmětu ze čtyř volitelných předmětů (Volitelný předmět 1, Volitelný předmět 2, Volitelný předmět 3, Volitelný předmět 4).

Schéma volby volitelných předmětů žáky je popsáno v úvodní části Přílohy ŠVP číslo 1: Volitelné vyučovací předměty.

Volba volitelného předmětu není vázána na volbu příslušného maturitního předmětu.

Podmínkou pro zapsání žáka do volitelného předmětu je dosažení úrovně „Advanced (C1)“, hodnocení stupněm „Výborný“ z vyučovacího předmětu Anglický jazyk za poslední klasifikační období a doporučení učitele anglického jazyka.

#### Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie včetně klíčových kompetencí vycházejí z vyučovacího předmětu Anglický jazyk.

### 4.2 Vzdělávací obsah předmětu

<b>Vyučovací předmět: Seminář z anglického jazyka – kurz CPE (jednoletý)</b>			
<b>Ročník: IV, VI, a VIII (maturitní ročníky)</b>			
<b>(Výstupy = úroveň C2 podle SERR)</b>			
<b>Téma</b>	<b>Výstup předmětu</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Ústní projev</b>	Ústní interakce: - dokáže se zapojit do jakékoli konverzace nebo diskuse - dobře zná idiomatické a hovorové výrazy - umí se plynule vyjadřovat a přesně sdělovat jemnější významové odstíny - narazí-li při vyjadřování na nějaký problém, dokáže svou výpověď přeformulovat tak hladce, že to ostatní ani nepostřehnou.  Samostatný ústní projev: - umí podat jasný plynulý popis nebo zdůvodnění stylem vhodným pro daný kontext a opírajícím se o efektivní logickou strukturu, která pomáhá posluchači všimnout si	- Detailní a komplexní shrnutí celé anglické gramatiky (přehled všech časů; slovesa, která netvoří průběhový čas; gerundia a infinitivy; vztažné vedlejší věty; budoucí časy; přímá a nepřímá řeč; tvoření slov, modální slovesa, přechodníkové věty, podmínkové věty, trpný rod, smíšené podmínkové a práci věty, inverze...) - Mimořádně široká slovní zásoba se zaměřením na jemné rozdíly, kolokace, idiomatiku (totožnost a osobní charakteristika; kultura a tradice; naše místo ve světě; budoucnost, předpovídání	<b>PT:</b> <i>OSV (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne)</i>  <b>PT:</b> <i>MEV (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich význam, Účinky mediální produkce a vliv médií)</i>  <b>PT:</b> <i>MEGS (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)</i>  <b>PT:</b> <i>MKV (Základní problémy sociokulturních</i>



	důležitých bodů a zapamatovat si je	<p>budoucnosti a stárnutí; příroda, vztah lidí k přírodě; zdraví, hygiena a nemoc, vnímání, fikce a realita; zkoumání minulosti; problémy současného světa; kriminalita; nakupování a prodej, ...)</p> <p>- Strategie v ústním projevu</p> <p>- Srovnávání obrázků</p>	<p><i>problémů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého prostředí)</i></p>
<b>Čtení</b>	Snadno přečte všechny formy písemného projevu, včetně abstraktních textů náročných svou stavbou i jazykem, jako jsou např. příručky, odborné články a krásná literatura.	<p>- Testy (výběr z nabídky odpovědí, přiřazování informací, doplňování výrazů do textu, otevřené a zavřené testové úlohy)</p> <p>- Strategie při testech čtení</p>	
<b>Poslech</b>	<p>- bez potíží rozumí jakémukoli druhu mluveného projevu, živého či vysílaného.</p> <p>- pokud má trochu času zvyknout si na specifické rysy výslovnosti rodilého mluvčího, nemá potíže mu rozumět ani tehdy, mluví-li rychle.</p>	<p>- Testy (přiřazování informací, výběr z nabídky odpovědí, doplňování vět, otevřené a zavřené zadání)</p> <p>- Poslechové strategie</p>	
<b>Písemný projev</b>	<p>- umí napsat jasný plynulý text vhodným stylem</p> <p>- dokáže napsat složité dopisy, zprávy nebo články a vystavět text logicky tak, aby pomáhal čtenáři všimnout si důležitých bodů a zapamatovat si je</p> <p>- zvládne napsat resumé a recenze odborných nebo literárních prací.</p>	<p>- Dopis</p> <p>- Recenze</p> <p>- Esej</p> <p>- Článek</p> <p>- Zpráva</p>	

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce: **PV** – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt.

## 5 Volitelný vyučovací předmět: Seminář z výtvarné výchovy II. (dvouletý)

### 5.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu.

Předmět náleží do oboru Výtvarná výchova vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP GV. Seminář z výtvarné výchovy navazuje a rozšiřuje znalosti z dějin vizuálního umění (architektura, sochařství, malířství, fotografie, film, užité umění). Žáci se seznámí v dvouletém semináři s okruhem otázek z obecné estetiky, vztahů mezi uměním do konce 19. století a uměním 20. a 21. století a tématy z antiky, křesťanství a mimoevropské kultury.

Součástí semináře budou návštěvy výstav, galerií a kulturních památek s obsahovými a formálními rozbory.

Součástí volitelného předmětu jsou teoretické i praktické práce ke zvoleným tématům. Výchovné a vzdělávací strategie

#### Výchovné a vzdělávací strategie.

Výchovné a vzdělávací strategie včetně klíčových kompetencí vycházejí z vyučovacího předmětu Výtvarná výchova.

Předmět vychází ze vzdělávacího oboru „Výtvarná výchova“ vzdělávací oblasti v RVP GV.

### 5.2 Vzdělávací obsah předmětu

<b>Vyučovací předmět: Seminář z výtvarné výchovy II.</b>			
<b>Ročník: III., V. a VII. (předmaturitní a maturitní, dvouletý)</b>			
<b>Téma</b>	<b>Výstup předmětu</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Románské umění</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- žák se orientuje v základních pojmech vizuálního umění</li><li>- porovnává poznatky z vybraných kapitol dějin vizuálního umění doby románské orientuje se v ní</li><li>- vytváří si pozitivní vztah ke kulturnímu bohatství minulosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- společenské, historické, náboženské a filozofické hledisko románského umění ve světě i u nás</li><li>- znakové systémy dané doby</li><li>- setkávání s originály v galeriích, muzeích, návštěvy uměleckých památek, animační programy muzeí</li></ul>	<b>PV:</b> <i>D, Č, HV, ZSV</i>
<b>Gotika</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- žák se orientuje v základních pojmech vizuálního umění</li><li>- porovnává poznatky z vybraných kapitol dějin vizuálního umění gotiky a orientuje se v ní</li><li>- vytváří si pozitivní vztah ke kulturnímu bohatství minulosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- společenské, historické, náboženské a filozofické hledisko gotického umění ve světě i u nás</li><li>- znakové systémy dané doby</li><li>- setkávání s originály v galeriích, muzeích, návštěvy uměleckých památek, animační programy muzeí</li></ul>	<b>PV:</b> <i>D, Č, HV, ZSV</i>
<b>Renesance</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- žák se orientuje v základních pojmech vizuálního umění</li><li>- porovnává poznatky z vybraných kapitol dějin vizuálního umění renesance a orientuje se v ní</li><li>- vytváří si pozitivní vztah ke kulturnímu bohatství minulosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- společenské, historické, náboženské a filozofické hledisko renesančního umění ve světě i u nás</li><li>- znakové systémy dané doby</li><li>- setkávání s originály v galeriích, muzeích, návštěvy uměleckých</li></ul>	<b>PV:</b> <i>D, Č, HV, ZSV</i>

		památek, animační programy muzeí	
<b>Baroko</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žák se orientuje v základních pojmech vizuálního umění</li> <li>- porovnává poznatky z vybraných kapitol dějin vizuálního umění baroka orientuje se v něm</li> <li>- vytváří si pozitivní vztah ke kulturnímu bohatství minulosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- společenské, historické, náboženské a filozofické hledisko barokního umění ve světě i u nás</li> <li>- znakové systémy dané doby</li> <li>- setkávání s originály v galeriích, muzeích, návštěvy uměleckých památek, animační programy muzeí</li> </ul>	<b>PV:</b> <i>D, Č, HV,ZSV</i>

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce: **PV** – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt.

<b>Vyučovací předmět: Seminář z výtvarné výchovy II.</b>			
<b>Ročník: IV., VI., VIII. (maturitní ročníky, dvouletý)</b>			
<b>Téma</b>	<b>Výstup předmětu</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Klasicismus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe základní pojmy</li> <li>- porovnává poznatky z vybraných kapitol dějin umění a klasicismu</li> <li>- chápe příčinné souvislosti umění a orientuje se v nich</li> <li>- vytváří si pozitivní vztah ke kulturnímu bohatství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- společenské, historické, náboženské a filozofické hledisko klasicistního umění ve světě a u nás</li> <li>- znakové systémy dané doby</li> <li>- práce s uměleckým dílem v galeriích, návštěvy uměleckých památek, animační programy v galeriích</li> </ul>	<b>PV:</b> <i>D, Č, HV,ZSV</i>
<b>19. století</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe základní pojmy</li> <li>- porovnává poznatky z vybraných kapitol dějin umění a umění 19. století</li> <li>- chápe příčinné souvislosti umění a orientuje se v nich</li> <li>- vytváří si pozitivní vztah ke kulturnímu bohatství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- společenské, historické, náboženské a filozofické hledisko 19. století a umění ve světě a u nás</li> <li>- znakové systémy dané doby</li> <li>- práce s uměleckým dílem v galeriích, návštěvy uměleckých památek, animační programy v galeriích</li> </ul>	<b>PV:</b> <i>D, Č, HV,ZSV</i>
<b>20. století a 21. století</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe základní pojmy</li> <li>- porovnává poznatky z vybraných kapitol dějin umění a umění 20. a 21. století</li> <li>- chápe příčinné souvislosti umění a orientuje se v nich</li> <li>- vytváří si pozitivní vztah ke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- společenské, historické, náboženské a filozofické hledisko 19. století a umění ve světě a u nás</li> <li>- znakové systémy dané doby</li> <li>- práce s uměleckým dílem v galeriích, návštěvy uměleckých památek,</li> </ul>	<b>PV:</b> <i>D, Č, HV,ZSV</i>

	kulturnímu bohatství	animační programy v galeriích	
<b>Umělecká a teoretická tvorba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastní práce</li> <li>- využívá nabídku dostupných informačních médií a jejich technických možností</li> <li>- nalézá vhodnou formu prezentace vlastní tvorby</li> <li>- seznamuje se specifickým i způsoby umělecké komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní a výtvarná reflexe vlastní a cizí tvorby, komunikace nad ní a schopnost jejího obhájení</li> <li>- prezentace, záznamy a dokumentace vlastní tvorby dostupnými typy médií a jejich prezentace ve veřejném prostoru</li> </ul>	<b>PV:</b> <i>D, Č, HV,ZSV</i>

Vysvětlivky k poznámkám v tabulce: **PV** – přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy), **PT** – průřezové téma (použity zkratky z tabulky přehledu průřezových témat, v případě integrace – INT – není pro jednoduchost označeno), **IVO** – integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“, „Výchova ke zdraví“, **PRO** – projekt.