

Národní institut pro další vzdělávání
(zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků dále jen „NIDV“)
**ve spolupráci s Kulturním a vzdělávacím centrem Židovského muzea v Praze,
Památkem Terezín a Mezinárodním velvyslanectvím Jeruzalém – ICEJ**

Literární, historická a fotografická soutěž DANIEL
16. ročník – 2018/2019
propozice

A. Soutěžní téma:

Holocaust a jeho reflexe; současné rasové problémy a problematika soužití různých etnik v ČR.

B. Charakteristika soutěže:

Soutěž Daniel je jednokolová. Pro letošní ročník jsou vyhlášeny následující obory:

- obor literární** (poezie, povídky, fejetony, eseje atd. s uvedenou tematikou; doporučený rozsah literárních příspěvků do 5 stran A4; autorům poezie doporučujeme zaslat alespoň tři básně)
- obor historický** (dějepisné studie týkající se tématu, maximálně 20 stran včetně příloh)
- obor fotografie** (obor zaveden od 8. ročníku soutěže – pravidla a doporučení viz příloha).

C. Kategorie:

I. kategorie - je určena žákům 8. a 9. ročníků základních škol, 3. a 4. ročníků osmiletých gymnázií a 1. a 2. ročníků šestiletých gymnázií,

II. kategorie - je určena žákům všech typů středních škol.

D. Organizace a pravidla soutěže:

- Všechny práce se zasílají do **Národního institutu pro další vzdělávání** (s označením **Daniel 2018/19** – literární nebo historická práce); literární práce (případně fotografie) je možno zaslat též elektronickou poštou.
- Každý příspěvek musí být **původní prací**, tzn. že práce zasláná do soutěže nebyla ve **stávající** podobě zaslána též do jiné soutěže.
- U historických prací musí být uveden **seznam použité literatury** se základními **bibliografickými údaji**, viz příklad (*Fantlová, Z.: Klid je síla, řek' tatínek. Nakladatelství Primus, Praha 2004, s. 245*) a prohlášení autora, že svou práci vypracoval samostatně a použil pouze podklady (literatura, projekty, SW atd.) uvedené v seznamu použité literatury, součástí je rovněž přehled příloh; práce by měla být **v obalu**, tj. vložena do desek, popř. svázána, **opatřena titulní stranou** s názvem práce, jménem autora, adresou školy, ročníku studia a kraje, popř. jménem učitele či konzultanta).
- Práce s převahou doslovných citací, zejména z internetu a bez uvedení zdroje, **nemohou být do soutěže zařazeny**.
- Pravidla pro obor fotografie a několik rad pro fotografování najdete v příloze č. 2, která je součástí propozic.
- Ke všem pracím je třeba přiložit **registrační kartu** (viz příloha č. 1), kde bude uvedeno jméno a příjmení autora, rok narození, studijní ročník, úplná adresa školy, telefonní či e-mailové spojení, kraj, případně též adresa bydliště. Registrační kartu a podrobnosti o soutěži najdete též na www.talentovani.cz, www.nidv.cz.
- Uzávěrka** soutěže je **27. ledna 2019** (v Den památky obětí holocaustu a prevence zločinů proti lidskosti). Práce, které přijdou po tomto datu, nebudou již do soutěže zařazeny.
- Vybrané práce mohou být v zájmu propagace soutěže publikovány, vystaveny apod. Vybrané oceněné literární práce budou otištěny ve sborníku. Z tohoto důvodu mohou být autoři oceněných prací požádáni organizátory soutěže o zaslání příspěvku elektronickou poštou.
- Soutěžní práce se nevracejí!**
- Zaslané příspěvky vyhodnotí porota. Ocenění soutěžící budou pozváni na slavnostní vyhlášení soutěže spojené s předáním cen, které se bude konat ve druhé polovině března 2019 (resp. začátkem dubna 2019). O přesném termínu slavnostního vyhlášení a předání cen nejlepším účastníkům budou soutěžící v dostatečném předstihu vyrozuměni.

Kontaktní adresa:

Mgr. Barbora Šteflová

Národní institut pro další vzdělávání

Talentcentrum, Senovážné nám. 872/25, 110 00 Praha 1

tel.: 222 122 215

e-mail: steflova@nidv.cz, www.talentovani.cz, www.nidv.cz

Registrační karta

pro jednotlivé práce soutěže Daniel
registrační karta je součástí každé práce

Kategorie - historici (zatrhněte):	I. (8.-9. roč. ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií)	II.	(SŠ)
Kategorie – literáti (zatrhněte):	I. (8.-9. roč. ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií)	II.	(SŠ)
Kategorie – fotografie (zatrhněte):	I. (8.-9. roč. ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií)	II.	(SŠ)

Název práce (fotografie).....

Jméno autora (autorů).....

.....

Rok narození autora (autorů) Studijní ročník školy:.....

Škola.....

Adresa školy (PSČ)..... Kraj.....

IČO školy.....

Tel., e-mail.....

Bydliště žáka - adresa

Tel., e-mail (lze i na rodiče do zaměstnání).....

Prohlášení soutěžícího, dále jen „autora“:

Autor tímto poskytuje NIDV k zaslanému soutěžnímu příspěvku nevýhradní licenci/sublicenci k nekomerčnímu užití díla dle par. 12. a násl. Autorského zákona, tj. poskytuje oprávnění k výkonu práva příspěvek šířit prostřednictvím internetových stránek NIDV, výstav aj. a zveřejnit příspěvek včetně jeho částí. Tato licence/sublicence je poskytována bezúplatně bez teritoriálního, časového a množstevního omezení. Autor tímto zároveň prohlašuje, že je majitelem autorských či licenčních práv ke každému příspěvku a je plně oprávněn jej poskytnout.

Podpis soutěžícího:

Podpis zákonného zástupce u žáků mladších 18 let:

Datum:

- Každý soutěžící může do soutěže zaslat **maximálně 10 fotografií**.
- Fotografie jsou zasílány vyvolané poštou nebo e-mailem ve formátu JPG a velikosti max. 500 kB v rozlišení 1260 x 840 na adresu: steflova@nidv.cz.
- Každá fotografie by měla být **pojmenována**, je u ní uveden **čas a místo pořízení** snímku a přiložena registrační karta (příloha č. 1 - je součástí propozic).
- Autor soutěžní fotografie se zasláním příspěvku zavazuje, že poskytuje NIDV se sídlem Senovážné nám. 872/25, Praha 1, PSČ 110 00, IČ 45768455 pro účely soutěže tištěné fotografie nebo fotografie ve formátu jpg.
- Dále platí všechna pravidla uvedená v propozicích soutěže (např. termín uzávěrky aj.)

Několik rad pro fotografování:

- Foťte emoce, dobrý snímek je emotivně silný – zaujme na první pohled silou myšlenky či zachycené atmosféry.
- Věnujte pozornost kompozici. Úhel záběru vybírejte tak, aby hlavní postava či motiv, tj. to, co má nejvíce vyniknout, mělo čisté pozadí (prostě žádné „parohy z hlavy“). Najděte si, co znamená pojem popředí....
- Pravidla jedné třetiny a zlatého řezu. I tohle stojí za pozornost. Nebojte se nechat klidně 1/3 fotografie (klidně i více) „prázdnou“ – o to více vynikne, co chcete fotografií říci.
- Světlo: fotografie je vlastně zachycené světlo. Mějte oči otevřené, svět nabízí spoustu zajímavých situací, kdy se chová světlo úplně jinak, než jsme zvyklí...
- Dobrá fotografie za vámi nepřijde sama. Foťte, zkoušejte netradiční pohledy na život kolem sebe.