

# Výtvarná a literární soutěž EVROPA VE ŠKOLE (A)

## Letošní motto: „EUited – Evropa se spojuje“



(Zájemcům ráda poskytnu bližší informace k tematickému zaměření.  
Tematické pojetí je velice široké, výběr tématu a jeho zpracování doporučuji zkonzultovat.)

**Literární sekce:** libovolná literární forma (proza: doporučený rozsah do 3 stran A4,  
poezie: alespoň 3 básně)

### 1. Má oblíbená postava z knížky, filmu, seriálu, hry

Pippi Dlouhá Punčocha a Harry Potter jsou známí dětem z celé Evropy. Postavy dětských knih dokáží působivě vyjádřit silné stránky člověka. Představte si, že potkáte jednu z vašich oblíbených postav z knihy nebo filmu. Která to bude? (*Můj kamarád/moje kamarádka z knížky / Fiktivní rozhovor s oblíbenou postavou / Když se setkají hrdinové z různých knih (vyberte své oblíbené hrdiny a zkuste je dosadit do nového příběhu) / Napište novou kapitolu knihy Malý princ / ...*)

### 2. Moje oblíbené místo

Na tomhle místě jsem rád. Místo v Evropě, které se mi líbí, které mám rád, kde se cítím dobře. (*Místo, kam se rád vracím / Místo krásných vzpomínek, kam bych se určitě ještě rád/a vrátil/a / Tady jsem byl rád/byla ráda / Posílám pozdrav z míst, kde se cítím dobře... / Škoda, že jsem si to místo tenkrát nevyfotil/a*)

### 3. Takový cirkus!

V cirkuse žijí velmi rozdílní lidé se zvláštními vlohami a talenty. Dohromady tvoří společenství umělců z různých zemí. Manéž je společně „jeviště/pracoviště“ pro klauny, artistry, krotitele zvířat, hudebníky z celé Evropy! (*Přijel k nám cirkus / Jeden den „cirkusákem“ / Jaké je to být klaunem/akrobatem /krasojezdčyní /krotitelem/provazochodcem... / S cirkusem na cestách (v minulosti, v současnosti)*)

### 4. Pohádky trochu jinak

Evropské pohádkové postavy se setkávají. Co je trochu změnit? (*Spojte různé pohádkové hrdiny v nových pohádkových příbězích. Např. o chytrém Honzovi, ztraceném perníkovém království, hloupé lišce či zamilovaném smutném drakovi. Nechte čarodějnici Babu Jagu pečovat o druhé nebo hloupého Honzu hledat štěstí třeba ve Finsku...*)

### 5. Ať je to ten, nebo ten, vyhoďme ho z kola ven

Každá lidská bytost je jedinečná. Někdy není ani tak moc těžké být jiný. Často to přináší vyloučení, nebo dokonce šikanu. Máš s tím nějaké zkušenosti? Můžeš nějak i ty přispět k pohodovému soužití ve své třídě, v kroužku, který navštěvuješ, nebo mezi blízkými lidmi? (*No co, jsem prostě jiný/jiná! / Já a ty jsme odlišní, přesto máme mnoho společného*)

### 6. Kult(ura) těla

Prezentace lidského těla se v posledních desetiletích stává stále důležitější. Tento vývoj odráží současný ideál krásy s vypracovaným tělem, tetováním, piercingem, zásahy plastické chirurgie apod. Uvolněný styl odívání a manipulace s genderovými rolemi mění současnou společnost. Jak tento fenomén vnímáš ty? Ovlivňuje nějak tvůj vlastní život nebo životy tvých blízkých? (*Jaké byly a jsou ideály krásy? / Vzhled, vzhled, vzhled a na čem ještě záleží? / Zrcadlo, zrcadlo, řekni mi ... co vidím, když se podívám do zrcadla / Každý člověk je krásný a může být krásný v každém věku / „Krása je forma určité věci. A určitou formu má každá věc. Z čehož vyplývá, že každá věc je svým způsobem z určitého hlediska krásná“. Vincent van Gogh*)

**II. kategorie:** 12–14 let (6.–8. třída ZŠ a odpovídající ročníky osmiletých a šestiletých gymnázií)

**III. kategorie:** 15–17 let (9. třída ZŠ, 1. a 2. ročník SŠ a odpovídající ročníky osmiletých a šestiletých gymnázií)

**Uzávěrka školního kola: do 28. února 2020**

## Literární, historická a fotografická soutěž DANIEL (A)

**Soutěžní téma: Holocaust a jeho reflexe; současné rasové problémy a problematika soužití různých etnik v ČR**

Literární sekce: poezie, povídky, fejetony, eseje atd. s uvedenou tematikou (próza: doporučený rozsah do 5 stran A4, poezie: alespoň 3 básně)

I. kategorie: žáci 8. a 9. tříd ZŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

II. kategorie: žáci SŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

**Uzávěrka 10. ledna 2020** (20. ledna 2020 musí být práce doručena)



## Výtvarná a literární soutěž KOMENSKÝ A MY (B)

**Soutěžní téma:**

**1. Kategorie B (literárně historická část soutěže)** – pro žáky 6. – 9. ročníků ZŠ, prvního stupně víceletých gymnázií a odpovídajících ročníků ZUŠ

Skládá ze dvou částí. První představuje literární práci – zamyšlení na téma stanovené pro daný ročník soutěže. Rozsah práce by neměl překročit 3 normostrany, ze školních kol může postoupit do celostátního finále maximálně 5 prací. Druhou část soutěže v této kategorii tvoří znalostní test zaměřený na život, dílo a dobu J. A. Komenského. Autoři 20 nejlepších literárních prací a jejich pedagogický doprovod budou pozváni na finále soutěže v Brandýse nad Orlicí, kde se žáci utkají v testu znalostí v ústředním kole soutěže (26. 3. 2020).

**2. Kategorie C (literární práce – úvaha /esej) – pro studenty středních škol**

Je určena studentům všech typů středních škol a studentům druhého stupně víceletých gymnázií. Účastní se odbornou literární prací (korespondenční formou) na dané téma. Rozsah práce či studie by neměl přesáhnout 5 normostran. Autoři nejlepších prací budou pozváni k převzetí cen při slavnostním vyhlášení výsledků soutěže do Brandýsa nad Orlicí.

**Témata 18. ročníku**

**Kategorie B: „Dětské hry dříve a dnes“**

**Kategorie C: „V jakém světě si přeji žít?“**

Literární sekce: poezie, povídky, fejetony, eseje atd. s uvedenou tematikou (próza: doporučený rozsah do 5 stran A4, poezie: alespoň 3 básně)

Kategorie B: žáci 6. až 9. tříd ZŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií (do 15 let)

1. část: literární práce – zamyšlení na dané téma, max. 3 A4

2. část: znalostní test zaměřený na život, dílo a dobu J. A. Komenského (finále soutěže)

Kategorie C: žáci SŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

Odborná literární práce (esej nebo úvaha) na dané téma (max. 5 A4), vítězná práce bude publikována v Bulletinu Unie Comenius

**Uzávěrka 27. ledna 2020** (31. ledna bude do celostátního kola v rámci každé kategorie odesláno max. 5 vybraných prací)



## Recitační soutěže

### Školní kolo

Průběh soutěže: Každý recitátor si do školního kola připraví jeden text (povolena je próza i poezie, předpokládaná délka výstupu 2–5 minut), v dalších kolech jsou potřeba texty dva

Lze se zúčastnit nejen RECITAČNÍ části (jednotlivci), ale i DRAMATICKÉ části (dvojice/jednotlivci).

I. kategorie: žáci 6. a 7. tříd ZŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

II. kategorie: žáci 8. a 9. tříd ZŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

III. kategorie: žáci 1.–4. ročníků SŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

Poznámka: Vítězové školního kola postupují (podle svého zařazení do příslušné věkové kategorie) do dalších soutěží: **Dětská scéna, Čtyřlístek, Wolkrův Prostějov.**

**Školní kolo: 15. ledna 2020**

### Olympiáda v českém jazyce (A)

Průběh soutěže: jazyková část (do 60 min.), sloh (do 60 min.)

II. kategorie: žáci 1.–4. ročníků SŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

Poznámka: Zájemcům a nominovaným žákům poskytnu ukázky zadání z minulých ročníků soutěže a úkoly můžeme i společně vyřešit.

**Školní kolo: 27. listopadu 2019**



### Česká lingvistická olympiáda (B)

Průběh soutěže: písemné řešení zadaných úloh (90 minut)

Kategorie: žáci SŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií (není vyloučena účast žáků z nižších ročníků)

Poznámka: **Velmi zajímavá soutěž!** Pro úspěšné vyřešení úloh je potřeba se pořádně zamyslet a pochopit, jak fungují nejrůznější jazykové jevy ve více či méně exotických jazycích. V úlohách se tak můžete setkat s angličtinou, arabštinou, čínštinou, ale i starou chetitštinou či jazyky, které dnes používá už jen hrstka mluvčích. Popisované jazyky není třeba znát, všechny údaje potřebné k vyřešení úloh jsou v nich obsažené.



### Literární, historická a fotografická soutěž Daniel

A. Soutěžní téma:

Holocaust a jeho reflexe; současné rasové problémy a problematika soužití různých etnik v ČR.

B. Charakteristika soutěže:

**Soutěž Daniel je jednokolová. Pro letošní ročník jsou vyhlášeny následující obory:**

a) obor literární (poezie, povídky, fejetony, eseje atd. s uvedenou tematikou; doporučený rozsah literárních příspěvků do 5 stran A4; autorům poezie doporučujeme zaslat alespoň tři básně)

b) obor historický (dějepisné studie týkající se tématu, maximálně 20 stran včetně příloh)

C. Kategorie:

I. kategorie - je určena žákům 8. a 9. ročníků základních škol, 3. a 4. ročníků osmiletých gymnázií a 1. a 2. ročníků šestiletých gymnázií,

II. kategorie - je určena žákům všech typů středních škol.

D. Organizace a pravidla soutěže:

☑ Všechny práce se zasílají do Centra Sion (s označením Daniel 2019/20 – literární nebo historická práce); literární práce (případně fotografie) je možno zaslat též elektronickou poštou.

☑ Každý příspěvek musí být původní prací, tzn. že práce zasláná do soutěže nebyla ve stávající podobě zaslána též do jiné soutěže.

☑ U historických prací musí být uveden seznam použité literatury se základními bibliografickými údaji, viz příklad (Fantlová, Z.: Klid je síla, řek' tatínek. Nakladatelství Primus, Praha 2004, s. 245) a prohlášení autora, že svou práci vypracoval samostatně a použil pouze podklady (literatura, projekty, SW atd.) uvedené v seznamu použité literatury, součástí je rovněž přehled příloh; práce by měla být v obalu, tj. vložena do desek, popř. svázána, opatřena titulní stranou s názvem práce, jménem autora, adresou školy, ročníku studia a kraje, popř. jménem učitele či konzultanta).

☑ Práce s převahou doslovných citací, zejména z internetu a bez uvedení zdroje, nemohou být do soutěže zařazeny.

☑ Ke všem pracím je třeba přiložit registrační kartu (viz příloha č. 1), kde bude uvedeno jméno a příjmení autora, rok narození, studijní ročník, úplná adresa školy, telefonní či e-mailové spojení, kraj, případně též adresa bydliště.

☑ **Uzávěrka soutěže je 27. ledna 2020** (v Den památky obětí holocaustu a prevence zločinů proti lidskosti). Práce, které přijdou po tomto datu, nebudou již do soutěže zařazeny.

## Literární soutěž Skrytá paměť Moravy

**Téma: Sítě**

I. kategorie: od 11 do 15 let (k 31. 3. 2020)

3 normostrany prozaického textu (1 800 – cca 5 400 znaků)

II. kategorie: od 16 do 19 let (k 31. 3. 2016)

4–10 normostran prozaického textu (7 200 – cca 18 000 znaků)

**Sítě** houpací, záchranné, lovecké, rodinné, sociální, virtuální... Jsou všude kolem nás v mnoha podobách a každá z nich se může stát námětem literárního zpracování. Téma nabízí také hledání odpovědí na otázku, kdy sítě dávají pocit jistoty a kdy se stávají pastí. Mladší soutěžící ve věku 11–15 let mohou zaslat libovolný prozaický text na zadané téma, pro starší autory ve věku 16–19 let je určen žánr povídky.

**Uzávěrka: 31. 3. 2020**

## **Literární soutěž v psaní limericků VERŠUJEME JAKO O ŽIVOT**

### **Soutěžní téma: Cestování**

Klasický limerick je pětiveršová básnička pocházející z anglické literatury se stavbou aabba – tzn. poslední verš se rýmuje s prvním a druhým, třetí a čtvrtý se rýmují navzájem. Limerick má být vtipný, může být i lehce přidržený. Měl by mít také klasickou stavbu – rým i rytmus.

**I. kategorie:** žáci SŠ a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

**II. kategorie:** žáci ZŠ (6.–9. třída) a odpovídajících ročníků osmiletých a šestiletých gymnázií

Každý soutěžící může poslat maximálně tři limericky.

**Uzávěrka** pravděpodobně začátek ledna 2020 (bude upřesněno)

### Ukázky limericků:

Byl jeden dědeček z Lublaně,  
ten chytal bacily do dlaně.  
Zabíjel je paličkou,  
ale takhle maličkou,  
ten starý filuta z Lublaně.

(J. Žáček)

Jedna dáma kdesi z Polska  
s nultem iedla nka volská.  
A jak měla stále málo,  
nenápadně přibývalo  
slepých volů v chlévech Polska

(I. Petlan)

Upřímná láska v každém věku  
Stařec si vzal stařenku  
sbalil ji na stravenku.  
Stařenka mu vděčná byla,  
stravenku hned utratila.  
Teď chce ale letenku.

(Soutěžní práce)



**Uzávěrka: konec prosince 2019**



## Soutěže MIMO EXCELENCI

**Skrytá paměť Moravy**

Čeština je i můj jazyk: <http://www.meta-ops.cz/>  
BUDE LETOS???

O pardubický pramínek: <http://kkpce.cz/en/services/kulturni-sluzby/3/>

**Veršujeme jako o život (vyhlášení nejspíš v únoru 2020)**

**O pardubický pramínek**

## Seznam soutěží

<http://www.literarnialchymie.cz/literarni-souteze/>

**Literární soutěž o cenu Filipa  
Venclíka**



Téma: povídka, báseň nebo článek na téma Konce a začátky

Věk: studenti SŠ od 15 do 20 let

Rozsah: max. 5 A4

Uzávěrka: 6. ledna 2020

Literární soutěž pořádá Hotelová škola Radlická.

## **LITERÁRNÍ SOUTĚŽ O CENU FILIPA VENCLÍKA**

na téma

Konce a začátky

**Bílým šátkem mává,  
kdo se loučí,**

**Setři si slzy  
a usměj se uplakanýma očima,**

**každého dne se něco končí,  
něco překrásného se končí.**

**každého dne se něco začíná,  
něco překrásného se začíná.**

*(Seifert, J.: Poštovní holub)*

19. ročník Literární soutěže o cenu Filipa Venclíka je ročníkem posledním. Filip se dožil 19 let a Literární soutěž o cenu Filipa Venclíka končí. Předkládáme Vám velmi příznačné téma **konec a začátky**. Budeme sledovat, jak si v našich životech podávají ruce konce a začátky. Literární soutěž o cenu Filipa Venclíka se zrodila nenápadně. Původně to měla být jednorázová vzpomínka na tragický osud žáka naší školy, který své studium u nás zakončil úspěšně složenou maturitní zkouškou. Než stačil začít žít svůj dospělý život, byl zavražděn. Tato vzpomínka přerostla v nádherných 18 ročníků Literární soutěže o cenu Filipa Venclíka a k nim nyní připojujeme závěrečný 19. ročník.

### **konec a začátek**

Každý konec, jakkoli bolestivý, v sobě skrývá začátek něčeho nového. To nové se možná může stát něčím ještě lepším, než to, co skončilo. Vy jste ve svých dosavadních životech již nejspíš zažili setkání s první láskou, které neskončilo šťastně. Mohl Vás potkat i nějaký neúspěch, zklamání a z toho pramenící pocit beznaděje. A Vy jste potom museli dokázat setřít slzy a najít nový začátek. Napište nám o tom. Těšíme se na sdílení toho .... **ŽE KAŽDÉHO DNE SE NĚCO KONČÍ, A KAŽDÉHO DNE SE NĚCO ZAČÍNÁ ....**

### **konec a začátek**

*„Život je krásný. Překrásný.“*

.....

*„Život skončil. Všechno je špatně. Nic nemá smysl. Chci odejít ze světa.“*

....

*„Život je krásný. Překrásný.“*

### **konec a začátek**

Nahoru – dolů, tak to lítá v našich životech. Nahoru je to skvělé, ale to dolů, tam je potřeba hodně zmobilizovat síly, abychom dokázali momentální neúspěch přetvořit v životní úspěch.

### **konec a začátek**

**Konec a začátky** a úryvek nádherné básně Jaroslava Seiferta jsou Vaší největší inspirací. Napište nám. Pokud si zvolíte povídku, ať má šťastný konec. Jestli si zvolíte báseň, ať pohladí po duši. A když se rozhodnete pro esej či novinový článek, ať přinese hloubavý pohled na život. Věnujte nám všem poselství, že smutný konec může být šťastným začátkem něčeho nového, ba dokonce překrásného.

Pojďte se zapsat do historie Literární soutěže o cenu Filipa Venclíka výhrou posledního ročníku.

Poslední ročník musí být výjimečný!!!.

Každá 1. vítězná práce v dané kategorii bude přednesena profesionálním hercem, v průběhu slavnostního vyhlášení vítězů zazní hudební doprovod a na závěr nás bude čekat i „malý“ raut v Mramorovém sále.

**ŤEŠÍME SE NA VAŠE LITERÁRNÍ PŘÍSPĚVKY !!! ...)))**

---

**Podmínky soutěže:**

**Soutěž je určena pro studenty všech typů středních škol v ČR ve věku 15 - 20 let.**

**Téma:** Konce a začátky

**Kategorie:**

Vypsány jsou 3 kategorie:

- 1. kategorie: POVÍDKA
- 2. kategorie: BÁSEŇ
- 3. kategorie: ESEJ nebo NOVINOVÝ ČLÁNEK

**Úprava prací:** Každá práce by měla obsahovat **plné jméno autora, telefonické spojení a e-mailovou adresu, adresu jeho školy a zařazení do jedné z výše uvedených kategorií** Rozsah prací v kategorii povídka a esej nebo novinový článek je omezen - max. 5 stran textu formátu A4. Kategorie básně je omezena na 1 až 2 básně. Uvítali bychom práce přepsané na PC.

**Prosíme o zaslání 5 kopií dané práce** (kopírování příspěvků je pro nás velkou zátěží). Své literární příspěvky nezasílejte elektronickou poštou.

**Začátek soutěže: 30. 9. 2019**

**Uzávěrka soutěže:** Do soutěže budou přijaty práce, které budou nejpozději do **6. 1. 2020** zaslány na adresu:

**Hotelová škola Radlická  
Radlická 115  
158 00 PRAHA - Jinonice**

**Kontakt:** PhDr. Běla Popovičová – tel. 725679954 (bela.popovicova@seznam.cz)

**Vyhlášení vítězů soutěže:** Vítězové jednotlivých kategorií budou oceněni na slavnostním vyhlášení výsledků Literární soutěže o cenu Filipa Venclíka, na které budou všichni účastníci soutěže pozváni. Pozvánky s programem zašleme na adresu vaší školy či na vaši e-mailovou adresu. Předpokládaný termín slavnostního vyhlášení výsledků je **18. 3. 2020**.



## Literární soutěže Nadace škola hrou



Téma: volný literární útvar na téma „Proč mě (ne)baví fyzika“

Věk: žáci 2. stupně ZŠ a víceletých gymnázií a žáci SŠ

Rozsah: max. 2 NS

Uzávěrka: 10. února 2019

Literární soutěž vyhlašuje Nadace škola hrou a iQLANDIA, o. p. s.

Vyhlášení soutěže: 10. 12. 2018

**Uzávěrka prací: 10. 2. 2019** (práce je možné zasílat i před tímto termínem)

**Vyhlášení výsledků: Dne 21. 3. 2019** (Mezinárodní den poezie, Mezinárodní den loutkového divadla) ve 13.00 hod. – iQLANDIA Liberec - zvláštní pozvánka pro výherce bude všem doručena e-mailem

Součástí slavnostního vyhlášení bude **vědecká show na téma Kniha** – z čeho se skládá a jak funguje

### Pravidla soutěže:

1. Soutěžní prací je volný literární útvar ve formě:

- wordovského dokumentu v maximálním rozsahu 1 -2 normostrany formátu A4
- nebo blogu
- nebo komiksu

2. Každá ze soutěžních prací musí být řádně označena následujícími údaji:

Jméno a příjmení, adresa bydliště, název a adresa školy, třída, ročník narození a obsahovat [souhlas se zpracováním osobních údajů](#)

3. Způsob předání soutěžních prací:

E-mailem na adresu: [kutikova@iqlandia.cz](mailto:kutikova@iqlandia.cz)

4. Hodnocení soutěžních prací:

Soutěžní práce hodnotí odborná porota, jmenovaná vyhlašovatelem soutěže.

Kritéria hodnocení: Originalita, gramatická bezchybnost

### Ocenění nejlepších prací:

V každé kategorii:

1. Online nebo prezenční kurz tvůrčího psaní nebo copywritingu dle vlastního výběru do hodnoty 6 000 Kč

2. Čtečka knih
3. Čtečka knih
4. Poukázka na knihy Knihkupectví a antikvariát Fryč 1000 Kč
5. Poukázka na knihy Knihkupectví a antikvariát Fryč 500 Kč

Zvláštní ceny vyhlásí též: iQLANDIA, Krajská vědecká knihovna Liberec, Knihkupectví a antikvariát Fryč, Centrum Babylon a Nadace škola hrou.

### Literární soutěž XXX (bude vyhlášena pravděpodobně v únoru)



v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou vyhlášíme soutěž na téma

**XXX**

#### Zadání: XXX

Soutěž je vyhlášována ve **třech věkových kategoriích:**

- 1) první stupeň ZŠ
- 2) druhý stupeň ZŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií
- 3) střední školy

Maximální délka textu je **1 strana A4**. (*Velikost písma na PC nejméně 9 – nejvíce 12. Příspěvky, které neodpovídají zadání, budou vyřazeny.*)

**Uzávěrka soutěže: 29. 3. 2019**

Došlé příspěvky vyhodnotí odborná porota a prvních deset autorů prací v každé kategorii se může těšit na **zajímavé ceny** a na **slavnostní vyhlášení** na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2019 (9. – 12. 5. 2019). **Vyhlášení proběhne v pavilonu Rosteme s knihou v pátek 10. 5. od 11:00 hodin.**