



MATURITNÍ TÉMATA

Školní rok:	2025/2026	
Ředitel školy:	PhDr. Karel Goš	
Předmětová komise:	Anglický jazyk—šestileté gymnázium	
Předseda předmětové komise:	Mgr. Lucie Mc Mullin	
Předmět:	Anglický jazyk a literatura	
	VI. A₆	Mgr. Lucie Mc Mullin
		PhDr. Jana Piechová
		Mgr. Barbora Šamajová
		Timothy Jones B.A.
	VI. B₆	Mgr. Jan Dvorský
		Mgr. Hana Mádrová
		Mgr. Barbora Šamajová
		Timothy Jones B.A.
	VI.C₆	Mgr. Jakub Knápek
		Mgr. Lucie Navrátilová
		Mgr. Barbora Šamajová
		Timothy Jones B.A.
Schváleno předmětovou komisí dne:	26. 8. 2025	Podpis:
Schváleno ředitelem školy dne:	29. 8. 2025	Podpis a razítko:
Počet výtisků:	8	
Výtisk č.:		

1. Solutions for the Environment
2. Modern Culture and Trends
3. Issues Young People Face in the 21st Century
4. Balanced Lifestyle and Diet
5. Crime and Justice in the 21st century
6. Values and Attitudes of the 21st Century Society
7. Relationships and Gender Roles
8. 21st Century Society/Citizenship
9. Navigating the Media and Advertising
10. Changing Communication
11. Fighting Addictions
12. Education Possibilities
13. Our Roots

14. Broadening our Horizons
15. The portrayal of the totalitarian regimes in *Animal Farm* and *Lord of the Flies*
16. The recurring symbols in *The Giver*, *Lord of the Flies* and *A Thousand Splendid Suns*
17. The themes of discrimination and loneliness in *Of Mice and Men* and *The Giver*
18. The role of the rules in the development of a dystopian society in *The Giver*, *Animal Farm* and *Lord of the Flies*
19. The position of women in *A Thousand Splendid Suns*, *Of Mice and Men* and *All My Sons*
20. The importance of memories and dreams in *Of Mice and Men* and *The Giver*
21. Finding poetry in everyday life
22. The role of male characters in *A Thousand Splendid Suns* and *All My Sons*
23. The themes of euthanasia, capital punishment and suicide in *The Giver*, *A Thousand Splendid Suns* and *Of Mice and Men*
24. The methods of propaganda in *Animal Farm* and *Lord of the Flies*
25. The relevance of the novels *Animal Farm*, *A Thousand Splendid Suns* and *Lord of the Flies* in today's world
26. The ambiguity of the endings in *A Thousand Splendid Suns*, *Lord of the Flies*, *The Giver* and *Of Mice and Men*